

**CURRICOLO VERTICALE DI RACCORDO PER
CAMPI DI ESPERIENZE/AMBITI DISCIPLINARI
CLASSI PONTE**

AREA LINGUISTICA

INDICATORI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	SCUOLA DELL'INFANZIA (CINQUENNI)	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA
A. COMUNICAZIONE ORALE	I DISCORSI E LE PAROLE	A1. Raccontare eventi A2. Descrivere situazioni con particolari A3. Utilizzare il linguaggio in maniera adeguata A4. Curare l'aspetto fonologico della lingua	ASCOLTO E PARLATO	A1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Raccontare un evento secondo sequenze logico-temporali definite A2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. A3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.
B. LETTURA E COMPENSIONE			LETTURA	B1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nelle modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. B2. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo

				<p>l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>B3. Comprendere testi di tipo diverso.</p>
C. PRODUZIONE SCRITTA			SCRITTURA	<p>C1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>C2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>C3. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>
D. STRUTTURE DELLA LINGUA		B1. Mantenere l'attenzione nell'ascolto e nella comprensione	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>D1. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>D2. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>
		B2. Leggere immagini	ELEMENTI DI GRAMMATIC	Essere in grado di organizzare informazioni attraverso il riconoscimento della funzione delle
		C1. Manifestare interesse per la lingua scritta		

		D1. Interagire in una conversazione in modo ordinato e pertinente	A ESPlicita E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	parole nella frase.
--	--	---	---	---------------------

CURRICOLO VERTICALE DI RACCORDO PER CAMPI DI ESPERIENZE/AMBITI DISCIPLINARI AMBITI DISCIPLINARI/DIPARTIMENTI				
AREA LINGUISTICA				
INDICATORI DI COMPTETENZA	NUCLEI FONDANTI	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA	
A. COMUCAZIONE ORALE	ASCOLTO E PARLATO	A1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e	A1. Ascoltare testi differenti individuando: scopo, argomento e informazioni. Intervenire in una discussione rispettando tempi, turni di parola, destinatario. A2. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.	

		<p>fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>A2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>A3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>A4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>A5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>A6. Raccontare</p>	<p>A3. Riferire oralmente su un argomento di studio, esponendo le informazioni con ordine e coerenza e usando un lessico appropriato.</p>
--	--	---	--

		<p>esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>A7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	
B. LETTURA E COMPRENSIONE	LETTURA	<p>B1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>B2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande</p>	<p>B1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario genere raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</p> <p>B2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.</p> <p>B3. Ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>B4. Comprendere testi letterari di vari tipi e forme individuando il genere di app</p>

		<p>all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>B3.Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>B4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>B5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla</p>	<p>artenenza.</p>
--	--	--	-------------------

		<p>comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>B6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>B7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>B8. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere</p>	
--	--	--	--

		personale.	
C. PRODUZIONE SCRITTA	SCRITTURA	<p>C1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>C2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>C3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>C4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>C5. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o</p>	<p>C1. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>C2. Scrivere testi di forma diversa.</p> <p>C3. Elaborare sintesi (lineari e non ad es. in forma di schemi) di testi letti e ascoltati.</p>

		<p>riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>C6.Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>C7.Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>C8.Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>C9.Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione,</p>	
--	--	---	--

		<p>le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>C10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
D. STRUTTURE DELLA LINGUA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>D1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>D2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole</p>	

		<p>(somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>D3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>D4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>D5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>D6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	
	ELEMENTI DI GRAMMATIC A ESPLICITA E RIFLESSIONI	<p>D7. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio</p>	<p>D4. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>D5. Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</p> <p>D6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e morfo-</p>

	<p>SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>D8.Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>D9.Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>D10.Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>D11.Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più</p>	<p>sintattiche, applicandole alla produzione scritta.</p>
--	--------------------------------------	---	---

		<p>frequente (come <i>e</i>, <i>ma</i>, <i>infatti</i>, <i>perché</i>, <i>quando</i>).</p> <p>D12. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
--	--	---	--

**CURRICOLO VERTICALE DI RACCORDO PER
CAMPI DI ESPERIENZE/AMBITI DISCIPLINARI
AMBITI DISCIPLINARI/DIPARTIMENTI**

AREA LINGUE COMUNITARIE (INGLESE)

INDICATORI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	SCUOLA INFANZIA	CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA
RICEZIONE ORALE (Ascolto)	I DISCORSI E LE PAROLE	Ascoltare e comprendere semplici parole e messaggi. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. Ascoltare e riprodurre filastrocche e canzoni accompagnandole con la gestualità	Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari, con un linguaggio semplice
RICEZIONE SCRITTA (Lettura)		Abbinare lessico ad immagini.	Leggere e comprendere parole e testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi
INTERAZIONE ORALE	IMMAGINI, SUONI E RUMORI	Saper interagire in una semplice comunicazione	Utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.
PRODUZIONE SCRITTA			Interagire in modo semplice scrivere messaggi semplici e brevi seguendo un modello dato.

**CURRICOLO VERTICALE DI RACCORDO PER
CAMPI DI ESPERIENZE/AMBITI DISCIPLINARI
AMBITI DISCIPLINARI/DIPARTIMENTI**

AREA LINGUE COMUNITARIE (INGLESE)

INDICATORI DI COMPETENZA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA
A. RICEZIONE ORALE (ascolto)	<p>A1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>A2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>A1. Riconoscere parole relative alle Unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare.</p> <p>A2. Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti.</p> <p>A3. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>A4. Comprendere globalmente il messaggio</p>

		contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera lenta e chiara.
B. RICEZIONE SCRITTA (lettura)	B1.Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<p>B1. Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare.</p> <p>B2. Capire le idee fondamentali di brevissimi dialoghi estremamente semplici formulati nel linguaggio che ricorre nella lingua di tutti i giorni.</p> <p>B3. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.</p> <p>B4. Leggere brani di minima estensione e trovare informazioni in testi di uso quotidiano.</p>
C. INTERAZIONE ORALE	<p>C1.Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>C2.Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>C3.Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>C1. Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani.</p> <p>C2. Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>C3. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p>

		C4. Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi descrizioni su se stessi.
D. PRODUZIONE SCRITTA	D1.Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	D1. Scrivere correttamente, o con pochi errori formali, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio. D2. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.
E. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	E1.Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. E2.Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. E3.Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. E4.Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	E1. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il significato.
F.STRUTTURE DELLA LINGUA	I pronomi soggetto Gli articoli determinativi e indeterminativi I pronomi e gli aggettivi dimostrativi Gli aggettivi possessivi Gli aggettivi qualificativi Il plurale Le preposizioni di luogo Le preposizioni di tempo Gli aggettivi di frequenza Il genitivo sassone I pronomi interrogativi Il verbo essere, avere Il simple present (forma affermativa, negativa e	F1. Osservare la struttura delle frasi e le loro intenzioni comunicative, mettendole in relazione.

	<p>interrogativa)</p> <p>Il present continuous (forma affermativa, negativa, interrogativa)</p> <p>Verbo Can</p> <p>L'imperativo</p> <p>Like+ Ing form</p> <p>La forma comparative di maggior. e quella superlativa.</p>	
--	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI RACCORDO PER CAMPI DI ESPERIENZE/AMBITI DISCIPLINARI

AREA STORICO/GEOGRAFICA

INDICATORI DI COMPTETENZA	NUCLEI FONDANTI	SCUOLA DELL'INFANZIA (CINQUENNI)	NUCLEI FONDANTI	SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA
A.ORIENTARSI NEL TEMPO	LA CONOSCENZA DEL MONDO (TEMPO) IL SÈ E L'ALTRO	A1. Collocare eventi personali nel tempo (prima- dopo / ieri – oggi- domani) A2. Raccontare eventirispettando l'ordine cronologico A3. Suddividere una storia in più sequenze	USO DELLE FONTI	A1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato
B.COMPRENSIONE E RISPETTO DELLE REGOLE DI CIVILE CONVIVENZA			ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	B1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. B2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
		B1. Gestire le proprie emozioni B2. Interagire con adulti e coetanei	STRUMENTI CONCETTUALI	C1. Seguire e comprendere vicende storiche personali attraverso l'ascolto e la

				lettura di storie e racconti.
			PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, semplici testi scritti.
AREA STORICO/GEOGRAFICA				
INDICATORI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	SCUOLA DELL'INFANZIA	NUCLEI FONDANTI	SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA
A. ORIENTARSI NELLO SPAZIO	LA CONOSCENZA DEL MONDO (SPAZIO) IL SÉ E L'ALTRO	A1. Conoscere spazi e il loro utilizzo A2. Collocare oggetti nello spazio (avanti-dietro; sopra – sotto; dentro- fuori; vicino – lontano; destra- sinistra) A3. Usare in modo adeguato lo spazio grafico	ORIENTAMENTO	A1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). A2. Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
B. CONOSCERE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DELLA SUA CULTURA E DEL TERRITORIO		B1. Rispettare le regole B2. Interagire con l'ambiente, le cose, e le persone B3. Manifestare curiosità e voglia di sperimentare B4. Accogliere le diversità come valore positivo	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere un percorso interpretando la simbologia grafica rappresentata.
C. RISPETTO DELL'AMBIENTE		C1. Percepire l'importanza della salvaguardia dell'ambiente	PAESAGGIO	B1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.

				B2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.
			REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>B3. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>B4. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</p> <p>C1. Percepire l'importanza della salvaguardia dell'ambiente</p>

CURRICOLO VERTICALE DI RACCORDO PER AMBITI DISCIPLINARI/DIPARTIMENTI		
AREA STORICO/GEOGRAFICA		
INDICATORI DI COMPTETENZA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA
A. USO DELLE FONTI	A1.Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. A2.Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	A1. Classificare e utilizzare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.
B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	B1.Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. B2.Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. B3.Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	B1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. B2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. B3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. B4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
C. STRUMENTI CONCETTUALI	C1.Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	C1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. C2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi

	C2.Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.	affrontati.
D. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>D1.Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>D2.Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>D3.Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>D4.Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>D1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>D2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi con un linguaggio specifico.</p>
E. COMPRESIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA	<p>E1.Conoscere il sistema dei valori che sono alla base del vivere civile e il concetto di democrazia.</p> <p>E2.Conoscere nelle linee generali la Costituzione italiana e considerarla modello cui ispirarsi nelle azioni quotidiane.</p> <p>E3.Conoscere le principali organizzazioni internazionali</p>	E3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

CURRICOLO VERTICALE DI RACCORDO PER AMBITI DISCIPLINARI/DIPARTIMENTI		
AREA STORICO/GEOGRAFICA		
INDICATORI DI COMPETENZA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA
A. ORIENTARSI NELLO SPAZIO	<p>A1.Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>A2.Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p>A1. Orientarsi sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali ed alle coordinate geografiche.</p> <p>A2. Orientarsi nelle realtà territoriali utilizzando strumenti dell'osservazione diretta e programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>
B. RICONOSCERE GLI ELEMENTI DELLA GEOGRAFICITÀ	<p>B1.Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>B2.Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>B3.Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>B1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (dalla topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia).</p> <p>B2. Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi, istogrammi, ...) e tabelle.</p> <p>B3. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle orarie, siti internet, ...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>
C.	C1.Conoscere gli elementi che caratterizzano i	C1. Conoscere e localizzare gli "oggetti" geografici fisici (monti,

PAESAGGIO	principali paesaggi italiani ed europei, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	<p>fiumi, ...) ed antropici (confini, città, porti, ...) dell'Italia e dell'Europa utilizzando gli strumenti della disciplina</p> <p>C2. Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche e degli Stati. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>C3. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.</p>
D. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>D1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa).</p> <p>D2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>D1. Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio del contesto europeo.</p> <p>D2. Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse,...).</p> <p>D3. Riconoscere le principali trasformazioni avvenute in alcuni paesaggi regionali dell'Europa.</p>

**CURRICOLO VERTICALE DI RACCORDO PER
CAMPI DI ESPERIENZE/AMBITI DISCIPLINARI
CLASSI PONTE**

AREA LOGICO- MATEMATICA

INDICATORI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	SCUOLA DELL'INFANZIA (CINQUENNI)	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA
A. COMPRENDERE E COMUNICARE	LA CONOSCEN ZA DEL MONDO (ORDINE E MISURA)	<p>A1. Dimostrare semplici abilità di tipo logico</p> <p>A2. Classificare, ordinare e confrontare oggetti per forma, colore e dimensione</p> <p>A3. Completare serie ritmiche</p> <p>A4. Confrontare e ordinare quantità</p> <p>B1. Risolvere semplici problemi di vita quotidiana</p>	NUMERI	<p>A1. Contare gli oggetti con la voce in senso progressivo e regressivo.</p> <p>A2. Contare in modo approssimativo insiemi di oggetti.</p> <p>Confrontare e ordinare quantità di oggetti .</p> <p>A3. Leggere e scrivere i numeri naturali decimali, avendo consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione;</p> <p>A4. Confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>A5. Conoscere i numeri fino a 20.</p> <p>A6. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.</p>
<p>B. RIFLETTERE ED ELABORARE</p> <p>C. STRATEGIE DI AZIONE</p>			SPAZIO E FIGURE	<p>A7. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro,</p>

				<p>destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>A8. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>A9. Riconoscere, denominare figure geometriche.</p>
			RELAZIONI DATI PREVISIONI	<p>B1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>B2. Realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>B3. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>C1. Riconoscere situazioni problematiche, rappresentarle e individuare l'operazione necessaria ai fini della soluzione (addizione o sottrazione)</p>

**CURRICOLO VERTICALE DI RACCORDO PER
AMBITI DISCIPLINARI/DIPARTIMENTI**

AREA LOGICO-MATEMATICA

INDICATORI DI COMTETENZA	NUCLEI FONDANTI	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA	NUCLEI FONDANTI	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA
A. COMPRENDERE E COMUNICARE	NUMERI	<p>A1. Comprendere il significato dei numeri, i modi per rappresentarli, il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali e decimali.</p> <p>A2. Eseguire calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e decimali.</p> <p>A3. Conoscere il significato delle quattro operazioni e le loro proprietà per velocizzare il calcolo</p>	NUMERI	<p>A1. Saper eseguire le quattro operazioni nell'insieme dei numeri naturali.</p> <p>A2. Saper utilizzare le potenze con esponente intero positivo ed essere consapevoli del loro significato.</p> <p>A3. Saper utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare i calcoli.</p> <p>A4. Saper eseguire mentalmente semplici calcoli.</p> <p>A5. Saper utilizzare le conoscenze acquisite per la soluzione di problemi.</p> <p>A6. Conoscere e utilizzare i criteri di divisibilità nella scomposizione di un</p>

				<p>numero nei suoi fattori primi.</p> <p>A7. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>A8. Saper calcolare il M.C.D. e il m.c.m. e utilizzare tali concetti nella soluzione di problemi.</p> <p>A9. Acquisire cenni sulle frazioni come operatori.</p> <p>A10. Risolvere problemi di vario genere nell'ambito delle quattro operazioni e delle potenze.</p>
B. RIFLETTERE ED ELABORARE	SPAZIO E FIGURE	<p>B1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche delle principali figure piane.</p> <p>B2. Utilizzare i più comuni strumenti di misura conoscendo le caratteristiche delle figure.</p> <p>B3. Calcolare il perimetro e l'area dei poligoni regolari e non</p>	SPAZIO E FIGURE	<p>B1. Saper rappresentare i vari enti geometrici.</p> <p>B2. Saper operare in modo appropriato e corretto con gli strumenti della geometria.</p> <p>B3. Saper costruire e misurare gli angoli ed eseguire numericamente e graficamente operazioni con essi.</p> <p>B4. Descrivere e classificare figure piane riconoscendone gli elementi .</p>
C.STRATEGIE D'AZIONE	RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	<p>C1.Individuare, descrivere e costruire, in contesti vari, relazioni significative</p> <p>C2. Mettere in relazione misure di due grandezze.</p>	RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	<p>C1. Saper raccogliere dati e ordinarli correttamente in tabelle.</p> <p>C2. Saper elaborare dati significativi.</p>

		<p>C3. Classificare oggetti, figure, numeri in base a due o più proprietà e individuare in esse grandezze misurabili.</p> <p>C4. Individuare all'interno del testo del problema i dati impliciti ed espliciti e le richieste.</p> <p>C5. Mettere in relazione i dati numerici in vista della risoluzione del problema.</p> <p>C6. Applicare la strategia, all'interno di un ventaglio di proposte, più conveniente.</p>		<p>C3. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>C4. Usare il Piano Cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</p>
--	--	---	--	---

**CURRICOLO VERTICALE DI RACCORDO PER
CAMPI DI ESPERIENZE/AMBITI DISCIPLINARI
CLASSI PONTE**

AREA SCIENTIFICA

INDICATORI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	SCUOLA DELL'INFANZIA (CINQUENNI)	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA
A. L' OGGETTO	LA CONOSCENZA DEL MONDO (NATURA)	A1.Ricavare informazioni dall'ambiente circostante utilizzando i 5 sensi A2. Utilizzare informazioni ricavate dall'ambiente	OGGETTI E MATERIALI	A1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e descriverli. A2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
B. LA FENOMENOLOGIA		B1. Cogliere relazioni: causa-effetto	OSSERVAZIONI E SPERIMENTAZIONI	B1. Osservare, porre domande ed individuare problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza B2. Verbalizzare, schematizzare e rappresentare graficamente ciò che si è

				osservato, sperimentato e imparato
C. IL PROCESSO		C1. Formulare ipotesi su fenomeni oggetto di indagine,	L' UOMO , I VIVENTI, L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

**CURRICOLO VERTICALE DI RACCORDO PER
AMBITI DISCIPLINARI/DIPARTIMENTI**

AREA SCIENTIFICA

INDICATORI DI COMPTETENZA	NUCLEI FONDANTI	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA	NUCLEI FONDANTI	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA
A. L'OGGETTO	Oggetti, materiali e trasformazioni	<p>A1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>A2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>A3. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p>	Oggetti, materiali e trasformazioni	<p>A1. Interpretare esperimenti inerenti alla materia e alle sue trasformazioni.</p> <p>A2. Maturare la consapevolezza del carattere sperimentale delle scienze.</p>
B. LA FENOMENOLOGIA	Osservare e sperimentare sul campo	<p>B1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo e con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>B2. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli</p>	Osservare e sperimentare sul campo	<p>B1. Approcciarsi al metodo scientifico mediante l'osservazione, la raccolta e l'organizzazione dei dati di un fenomeno.</p> <p>B2. Individuare fenomeni fisici e chimici elementari attraverso i quali spiegare fenomeni</p>

		anche attraverso giochi con il corpo.		naturali complessi riferiti all'ambiente e alla vita.
C. IL PROCESSO	L'uomo i viventi e l'ambiente	<p>C1.Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati,</p> <p>C2.Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>C3.Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>C4.Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>C5.Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	L'uomo i viventi e l'ambiente	<p>C1. Individuare l'unità e la diversità dei viventi, la rete di relazioni e i processi di cambiamento introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula.</p> <p>C2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>C3. Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</p>

**CURRICOLO VERTICALE DI RACCORDO PER
CAMPI DI ESPERIENZE/AMBITI DISCIPLINARI
CLASSI PONTE**

LINGUAGGI CREATIVI ED ESPRESSIVI / ARTE E IMMAGINE

INDICATORI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	SCUOLA DELL'INFANZIA (CINQUENNI)	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA
A. ASSE PRODUTTIVO	IMMAGINI SUONI E COLORI	A1. Utilizzare i linguaggi iconico, grafico-pittorico A2. Manifestare curiosità e voglia di sperimentare tecniche e materiali diversi	PRODURRE E RIELABORARE I MESSAGGI VISIVI	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni
			USO DELLE TECNICHE	rappresentare e comunicare la realtà percepita
				Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali

**CURRICOLO VERTICALE DI RACCORDO PER
AMBITI DISCIPLINARI/DIPARTIMENTI**

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI DI COMPTETENZA	NUCLEI FONDANTI	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA	NUCLEI FONDANTI	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA
ASSE PRODUTTIVO	A. PRODURRE E RIELABORARE I MESSAGGI VISIVI	<p>A1.Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>A2.Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>A3.Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>A4.Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	PRODURRE E RIELABORARE I MESSAGGI VISIVI	<p>A1. Produrre elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>A2. Sperimentare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</p> <p>A3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>A4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa, anche integrando più codici.</p>

	B. USO DELLE TECNICHE	B1.Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. B2.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici,pittorici e multimediali. B3.Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scopertiosservando immagini e opere d'arte.	USO DELLE TECNICHE	B1. Leggere un'immagine riconoscendo gli elementi della grammatica visuale, la loro organizzazione e gli effetti percettivi. B2. Riconoscere i codici presenti nelle immagini della comunicazione visuale e la loro organizzazione per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
ASSE CRITICO/COMPREN SIVO	C. Comprendere e apprezzare le opere d'arte	C1.Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. C2.Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. C3.Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	C. Comprendere e apprezzare le opere d'arte	C1. Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. C2. Acquisire la conoscenza delle linee essenziali della produzione artistica dell'arte anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. C3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. C4. Riconoscere le problematiche relativi alla

				tutela, alla conservazione e a la valorizzazione dei beni culturali.
--	--	--	--	--

**CURRICOLO VERTICALE DI RACCORDO PER
CAMPI DI ESPERIENZE/AMBITI DISCIPLINARI
CLASSI PONTE**

LINGUAGGI CREATIVI ED ESPRESSIVI / MUSICA

INDICATORI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	SCUOLA DELL'INFANZIA (CINQUENNI)	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA
A. ASSE PRODUTTIVO	IMMAGINI SUONI E COLORI	A1. Utilizzare i linguaggi musicale e teatrale A2. Riprodurre sequenze ritmico-motorie	ESECUZIONE	A1. Utilizzare i linguaggi musicale e teatrale A2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
			PRODUZIONE	A2. Riprodurre sequenze ritmico-motorie in modo creativo e consapevole

CURRICOLO VERTICALE DI RACCORDO PER AMBITI DISCIPLINARI/DIPARTIMENTI				
LINGUAGGI CREATIVI ED ESPRESSIVI / MUSICA				
INDICATORI DI COMPTETENZA	NUCLEI FONDANTI	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA	NUCLEI FONDANTI	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA
A. ASSE PRODUTTIVO	A1. ESECUZIONE	A1.1 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale. A1.2 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	ESECUZIONE	A1.1 Eseguire semplici brani in modo espressivo, individualmente e in gruppo, con la voce e/o con lo strumento. A1.2 Usare semplici schemi ritmici e melodici. A1.3 Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale. A1.4 Improvvisare semplici sequenze ritmiche di accompagnamento con strumenti vari, anche personalmente ideati e costruiti.
	A2. PRODUZIONE	A2.1 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale	PRODUZION E	A2.1 Riconoscere gli elementi base del linguaggio musicale e i

		<p>all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>A2.2 Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>		<p>caratteri del suono.</p> <p>A2.2 Saper discernere ed utilizzare i parametri sonori (intensità, durata, altezza, timbro).</p>
<p>B.</p> <p>ASSE</p> <p>CRITICO/COMPENSIVO</p>		<p>B1.Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</p> <p>B2.Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>		<p>A2.3 Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le esperienze personali.</p>

**CURRICOLO VERTICALE DI RACCORDO PER
CAMPI DI ESPERIENZE/AMBITI DISCIPLINARI
CLASSI PONTE**

AREA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

INDICATORI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	SCUOLA DELL'INFANZIA (CINQUENNI)	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA
A. CONOSCERE E PADRONEGGIARE IL PROPRIO CORPO	IL CORPO E MOVIMENTO	A1. Strutturare lo schema corporeo A2. Possedere coordinamento oculo-manuale	CONOSCERE E PADRONEGGIARE IL PROPRIO CORPO	A1. Strutturare lo schema corporeo A2. Possedere coordinamento oculo-manuale
B. PERCEZIONE SENSORIALE		B1. Possedere principali capacità percettive	PERCEZIONE SENSORIALE	B1. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri
C. COORDINAZIONE GENERALE		C1. Avere il controllo dinamico generale		Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive
D. GIOCO		D1. Portare a termine giochi ed esperienze D2. Rispettare le regole del gioco.	COORDINAZIONE GENERALE	C1. Avere il controllo dinamico generale
			E. GIOCO	D1. Portare a termine giochi ed esperienze D2. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate

				<p>anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>D3. Rispettare le regole di gioco-sport.</p>
--	--	--	--	---

CURRICOLO VERTICALE DI RACCORDO PER AMBITI DISCIPLINARI/DIPARTIMENTI		
AREA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
INDICATORI DI COMPETENZA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA
A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	A1.Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). A2.Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	A1. Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). A2. Riconoscere semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali delle azioni motorie. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	B1.Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	B1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. B2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.
C. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL	C1.Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di	C1. Conoscere le principali modalità

FAIR PLAY	<p><i>giocosport.</i></p> <p>C2.Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>C3.Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>C4.Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>esecutive proposte nei giochi e negli sport di squadra.</p> <p>C2. Conoscere e rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>
D. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>D1.Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>D2.Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>D3.Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>D1. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la salute propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>D2. Adottare comportamenti in attività di gioco appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>D3. Acquisire consapevolezza delle principali norme di igiene personale e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>

