****

**ALLEGATO 2**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

(**Scheda di certificazione delle competenze al termine della scuola primaria prot.n. 2000 del 23/2/2017**)

| **DIMENSIONI**  **(Che cosa qualifica la competenza? Quali sono i nuclei fondanti della competenza?)** | **CRITERI**  **(Cosa deve sapere l'alunno per dimostrare di aver acquisito la competenza?)** | **INDICATORI**  **(Cosa dimostra di saper fare l'alunno?)** |
| --- | --- | --- |
| COMPRENSIONE | * Cogliere il senso del testo letto * Ricavare informazioni esplicite * Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali * Individuare, denominare e titolare le parti di un testo * Ricavare informazioni implicite (inferenze, anticipazioni, collegamenti...) | * Individua il senso globale e le informazioni principali * Risponde alle richieste * Individua gli elementi costitutivi di un testo * Divide un testo in parti e in sequenze * Applica il pensiero logico/motiva le risposte |
| COMUNICAZIONE/ORALITA' | * Comprendere la situazione comunicativa * Esprimersi con pensieri chiari * Organizzare il proprio pensiero | * Interagisce in funzione del contesto * Articola in modo adeguato le parole/frasi * Formula messaggi chiari e pertinenti |
| LETTURA | * Leggere varie tipologie testuali | * Legge correttamente in modo espressivo |
| PRODUZIONE DI TESTI DI VARIO GENERE | * Pianificare un testo * Stendere il testo * Rivedere il testo * Rendere coeso il testo * Conferire al testo originalità e personalità * Usare una grafia leggibile | * Produce il testo coerente con il titolo, sviluppato in modo omogeneo e coeso, ortograficamente corretto e con grafia leggibile, arricchito da idee personali e originali. |
| PADRONANZA DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE | * Utilizzare il registro linguistico adatto * Conoscere la grammatica (ortografia, morfologia, sintassi) * Utilizzare il lessico adatto/specifico | * Adatta al destinatario il registro linguistico * Si esprime utilizzando le regole grammaticali * Adatta il lessico al contesto |

| **DISCIPLINA** | **TRAGUARDI** |
| --- | --- |
| ITALIANO | * L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. * Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. * Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. * Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. * Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. * Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. * Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. * Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. * È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). * Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. |
| STORIA | * L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. * Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. * Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, successioni, contemporaneità, durate. * Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. * Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. |
| GEOGRAFIA | * L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, progettare percorsi e itinerari di viaggio. * Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. * Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici(fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani…) |

| MATEMATICA | * L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. * Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. * Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. * Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. |
| --- | --- |
| SCIENZE | - L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante,dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.  - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.   * Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. |
| MUSICA | - L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso tipo. |
| ARTE E IMMAGINE | - L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. |
| ED. FISICA | - L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. |
| TECNOLOGIA | * L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. * Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale. |
| RELIGIONE | - L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. |

**RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE**

| **DIMENSIONI** | **LIVELLO AVANZATO A**  **10/9** | **LIVELLO INTERMEDIO B**  **8** | **LIVELLO**  **BASE C**  **7** | **LIVELLO**  **INIZIALE D**  **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPRENSIONE | Coglie il senso globale e le informazioni rispondendo in modo esauriente alle richieste e applicando il pensiero logico e motivando le risposte. | Coglie il senso globale e le informazioni principali. Sa rispondere in modo completo alle richieste, applicando il pensiero logico. | Coglie in parte il senso e le informazioni rispondendo alle richieste. | Coglie il senso globale e sa rispondere alle richieste se guidato. |
| ORALITÀ | L’esposizione è completa e rielaborata e interagisce in funzione del contesto comunicativo . | L’esposizione è completa e quasi sempre interagisce in funzione del contesto comunicativo in modo completo. | L’esposizione è generica e talvolta interagisce in funzione del contesto comunicativo in modo generico. | L’esposizione è lacunosa e interagisce in funzione del contesto comunicativo solo se guidato. |
| LETTURA | Legge in modo espressivo e comprende testi di vario tipo. | Legge in modo fluido e comprende testi di vario tipo. | Legge in modo abbastanza fluido e comprende testi di vario tipo. | Legge con lentezza e comprende i testi solo se guidato. |
| PRODUZIONE | Produce un testo coerente con il titolo, arricchito con idee originali e personali in modo esaustivo, ortograficamente corretto e coeso nelle sue parti. | Produce un testo coerente con il titolo, omogeneo nelle sue parti e arricchito con idee personali. | Produce un testo coerente con il titolo, con accenni di originalità. | Deve essere guidato per produrre un testo. |
| PADRONANZA DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE | Conosce e utilizza in modo sicuro il lessico e la grammatica nei vari contesti comunicativi. | Conosce e utilizza in modo abbastanza sicuro il lessico e la grammatica nei vari contesti comunicativi. | Conosce e utilizza con sufficiente padronanza il lessico e la grammatica nei vari contesti comunicativi. | Utilizza in modo parziale le strutture grammaticali, esprimendosi con un lessico essenziale. |

**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

(**Scheda di certificazione delle competenze al termine della scuola primaria prot.n. 2000 del 23/2/2017**)

| **DIMENSIONI**  **(Che cosa qualifica la competenza?**  **Quali sono i nuclei fondanti della competenza?)** | **CRITERI**  **(Cosa deve saper fare l'alunno per dimostrare**  **di aver acquisito la competenza?)** | **INDICATORI**  **(Cosa mi dimostra di saper fare**  **l'alunno?)** |
| --- | --- | --- |
| COMPRENSIONE (ASCOLTO E LETTURA) | * Comprendere istruzioni, brevi dialoghi e frasi di uso quotidiano * Comprendere e identificare le parole chiave di un discorso. * Leggere e comprendere brevi testi. * Cogliere il significato globale di un semplice testo. | * Risponde alle richieste. * Esegue quanto richiesto. * Esegue le consegne come richiesto. |
| PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) | * Scrivere brevi e semplici messaggi. | * Scrive frasi per presentarsi e/o descrivere oggetti/animali/persone. * Scrive per ringraziare o invitare qualcuno. * Scrive per chiedere/dare informazioni. |
| PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (PARLATO) | * Interagire con un compagno o un adulto * Riferire semplici informazioni personali * Descrivere persone, luoghi e oggetti/animali familiari. | * Si esprime e dialoga in L2 * Riferisce/dà semplici informazioni. * Descrive se stesso, una persona, un animale o un oggetto ad esso familiari. |
| PADRONANZA DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE | * Distinguere parole simili come suono cogliendone il significato. * Conoscere la struttura delle frasi. | * Riconosce suoni simili e ne distingue i diversi significati. * Costruisce frasi usando le strutture linguistiche. |

| **DISCIPLINA** | **TRAGUARDI** |
| --- | --- |
| ITALIANO | --- |
| LINGUE STRANIERE | * L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. * Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a biso - gni immediati. * Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. * Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. * Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. |
| STORIA | --- |
| GEOGRAFIA | --- |
| MATEMATICA | --- |
| SCIENZE | --- |
| MUSICA | --- |
| ARTE E IMMAGINE | --- |
| ED. FISICA | --- |
| TECNOLOGIA | --- |
| RELIGIONE | --- |

**RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE**

| **DIMENSIONI** | **LIVELLO AVANZATO A**  **10/9** | **LIVELLO INTERMEDIO B**  **8** | **LIVELLO**  **BASE C**  **7** | **LIVELLO**  **INIZIALE D**  **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPRENSIONE ORALE (ASCOLTO) | L’alunno comprende con sicurezza brevi messaggi orali conosciuti. | L’alunno comprende brevi messaggi orali conosciuti. | L’alunno comprende con qualche incertezza brevi messaggi orali  conosciuti. | L’alunno fatica a comprendere brevi messaggi orali conosciuti. |
| COMPRENSIONE SCRITTA (LETTURA) | Svolge compiti secondo le indicazioni lette in modo completo. | Svolge compiti secondo le indicazioni lette in lingua straniera in modo corretto. | Svolge compiti secondo le indicazioni lette e mimate/illustrate, in modo abbastanza corretto. | Ha bisogno dell’aiuto dell’insegnante per svolgere anche semplici compiti  in L2. |
| PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) | Scrive in modo corretto e preciso  seguendo le indicazioni date. | Scrive in modo corretto seguendo le  indicazioni date. | Scrive in modo abbastanza corretto  seguendo le indicazioni date. | Scrive in modo corretto con la guida  dell’insegnante. |
| PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (PARLATO) | Comunica con padronanza in L2. | Comunica, in modo semplice, usando parole e frasi memorizzate. | Comunica con incertezza usando parole e frasi standard memorizzate. | Ha bisogno di guida per comunicare oralmente usando parole e frasi  standard. |
| PADRONANZA DELLE STRUTTURE  LINGUISTICHE | Usa in modo sicuro le strutture  linguistiche imparate. | Usa le strutture linguistiche  imparate. | Usa in modo con incertezza le  strutture linguistiche imparate. | Ha bisogno di aiuto per usare le  strutture linguistiche. |

[1](http://../Downloads/AppData/Roaming/Microsoft/Word/protocollo%20valutazione%202017-18.doc#_bookmark0)

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

(**Scheda di certificazione delle competenze al termine della scuola primaria prot.n. 2000 del 23/2/2017**)

| **DIMENSIONI**  **(Che cosa qualifica la competenza?**  **Quali sono i nuclei fondanti della**  **competenza?)** | **CRITERI**  **(Cosa deve saper fare l'alunno per dimostrare di aver acquisito la competenza?)** | **INDICATORI**  **(Cosa mi dimostra di saper fare l'alunno?)** |
| --- | --- | --- |
| PROBLEMATIZZAZIONE DELLA REALTA' | * Atteggiamento verso la realtà * Osservazione della realtà. * Comprensione della situazione problematica | * Dimostra interesse e attenzione verso la realtà * Osserva in modo curioso * Osserva da vari punti di vista la situazione * Fa collegamenti e confronti con esperienze e conoscenze pregresse * Fa domande pertinenti per capire la realtà e/o il problema. |
| ANALISI DELLA SITUAZIONE | * Individuazione dei dati. * Fare ipotesi. * Ipotizzare strategie risolutive. | * Individua la/le incognita/e della situazione osservata * Individua e confronta i dati utili all’incognita * Categorizza i dati raccolti. * Formula ipotesi contestualizzate * Argomenta le ipotesi |
| PERCORSO RISOLUTIVO | * Progettare percorsi risolutivi. * Sperimentare la realtà * Usare le strategie e strumenti risolutivi . | * Sceglie la strategia risolutiva più adatta * Schematizza procedure risolutive * Sperimenta per trovare risposta alle ipotesi * Esegue operazioni/calcoli per trovare i risultati.   - Sceglie e usa gli strumenti adeguati |
| REVISIONE/  COMUNICAZIONE | * Ripercorrere le fasi del lavoro * Comunicare/ Argomentare * Usare il linguaggio simbolico, formale e tecnico, | * Rivede il lavoro svolto secondo delle procedure acquisite * Sa verbalizzare le conclusioni e motivare i ragionamenti del percorso svolto * Utilizza una terminologia appropriata |

| **DISCIPLINA** | **TRAGUARDI** |
| --- | --- |
| ITALIANO | - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. |
| LINGUE STRANIERE | --- |
| STORIA | - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. |
| GEOGRAFIA | - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). |
| MATEMATICA | - L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice.  - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.  - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).  - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici  - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.  - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.  - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.  - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). |
| SCIENZE | - L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.  - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.  - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.  - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.  - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. |
| MUSICA | /// |
| ARTE E IMMAGINE | - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) |

| TECNOLOGIA | - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.  - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. |
| --- | --- |
| RELIGIONE | --- |

**RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE**

| **DIMENSIONI** | **LIVELLO**  **AVANZATO A**  **10/9** | **LIVELLO INTERMEDIO B**  **8** | **LIVELLO**  **BASE C**  **7** | **LIVELLO**  **INIZIALE D**  **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROBLEMATIZZAZIONE DELLA REALTA' | L’alunno dimostra attenzione e interesse verso la realtà. Osserva in modo curioso da vari punti di vista la situazione.  Fa collegamenti e confronti con esperienze e conoscenze pregresse. Fa domande pertinenti per capire la realtà. | L’alunno dimostra attenzione verso la realtà, che osserva in modo curioso  Fa collegamenti con esperienze e conoscenze pregresse  Fa domande pertinenti per capire la realtà. | L’alunno dimostra superficiale attenzione verso la realtà.  Fa alcune domande per comprendere. | Con l’aiuto dell’insegnante l’alunno osserva la realtà e pone delle domande per capire la realtà |
| ANALISI DELLA SITUAZIONE | L’alunno individua la/le incognita/e della situazione osservata in modo accurato.  Raccoglie e confronta e categorizza i dati utili.  Formula ipotesi che sa argomentare  in modo sicuro. | L’alunno individua la/le incognita/e della situazione osservata in modo adeguato. Raccoglie i dati utili.  Formula ipotesi che sa argomentare. | L’alunno individua almeno un’incognita della situazione osservata.  Raccoglie i dati utili.  Formula ipotesi che sa argomentare in modo essenziale. | L’alunno con l’aiuto dell’insegnante individua l’incognita principale e raccoglie i dati utili. |
| PERCORSO RISOLUTIVO | L’alunno sceglie la strategia risolutiva più adatta  Schematizza procedure risolutive Si attiva in modo propositivo per sperimentare  Esegue con correttezza operazioni/calcoli per trovare i risultati.  Sceglie e usa in modo pertinente gli  strumenti adeguati | L’alunno sceglie una strategia risolutiva adeguata  Schematizza procedure risolutive Si attiva per sperimentare Esegue generalmente con correttezza operazioni/calcoli Usa in modo pertinente gli strumenti necessari | L’alunno svolge il compito in modo essenziale e abbastanza corretto. Se sollecitato usa gli strumenti in modo abbastanza pertinente. | L’alunno è guidato nello svolgimento del compito e nell’applicazione delle procedure |
| REVISIONE/  COMUNICAZIONE | L’alunno rivede in modo autonomo e consapevole il lavoro svolto secondo delle procedure acquisite  Sa verbalizzare in modo sicuro le conclusioni e motivare le scelte e le strategie applicate  Utilizza una terminologia ricca e appropriata | L’alunno rivede il lavoro svolto in modo autonomo secondo delle procedure acquisite  Sa verbalizzare le conclusioni e le strategie applicate  Utilizza una terminologia appropriata | L’alunno se sollecitato rivede il lavoro svolto secondo delle procedure acquisite  Sa verbalizzare le conclusioni Utilizza in modo essenziale la terminologia adeguata | Con domande mirate controlla e spiega il percorso svolto. |



**COMPETENZE DIGITALI**

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

(**Scheda di certificazione delle competenze al termine della scuola primaria prot.n. 2000 del 23/2/2017**)

| **DIMENSIONI**  **(Che cosa qualifica la competenza?**  **Quali sono i nuclei fondanti della competenza?)** | **CRITERI**  **(Cosa deve saper fare l'alunno per dimostrare di aver acquisito la competenza?)** | **INDICATORI**  **(Cosa mi dimostra di saper fare l'alunno?)** |
| --- | --- | --- |
| MESSA A FUOCO DEGLI SCOPI | * Definire chiaramente gli obiettivi da raggiungere * Utilizzare nuove tecnologie contestualizzandole agli obiettivi. | * Esplicita il lavoro * Spiega gli obiettivi del lavoro * Sceglie la strumentazione da utilizzare rispetto agli obiettivi da raggiungere |
| COMPRENSIONE | * Ricercare e raccogliere informazioni * Usare criticamente le informazioni * Distinguere situazioni reali da quelle virtuali | * Ricerca informazioni da più fonti che siano coerenti agli obiettivi * Seleziona le informazioni |
| PRODUZIONE | * Usare strumenti tecnologici per rielaborare informazioni * Utilizzare Internet in modo consapevole | * Utilizza i programmi adeguati alla produzione di informazione * Individua motori di ricerca * Seleziona le informazioni |

| **DISCIPLINE** | **TRAGUARDI** |
| --- | --- |
| ITALIANO | * L’alunno rielabora testi e ne redige di nuovi, utilizzando programmi di videoscrittura. * Sperimenta liberamente diverse forme di scrittura, impaginando il testo, inserendo materiali multimediali. |
| LINGUE STRANIERE | * L’alunno comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. |
| STORIA | * L’alunno rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti. |
| GEOGRAFIA | * L’alunno ricerca ed elabora in testi orali o scritti gli argomenti studiati attraverso risorse digitali. |
| MATEMATICA | * L’alunno ricerca ed elabora in testi orali o scritti gli argomenti studiati attraverso risorse digitali. |
| SCIENZE | * L’alunno ricerca ed elabora in testi orali o scritti gli argomenti studiati attraverso risorse digitali. |
| MUSICA | --- |
| ARTE E IMMAGINE | --- |
| ED. FISICA | --- |
| TECNOLOGIA | --- |
| RELIGIONE | * L’alunno ricerca ed elabora in testi orali o scritti gli argomenti studiati attraverso risorse digitali. |

**Rubrica di valutazione per la certificazione delle competenze alla fine del primo**

**ciclo d'istruzione.**

| **DIMENSIONI** | **LIVELLO AVANZATO A**  **10/9** | **LIVELLO INTERMEDIO B**  **8** | **LIVELLO**  **BASE C**  **7** | **LIVELLO**  **INIZIALE D**  **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MESSA A FUOCO DEGLI SCOPI | Utilizza con sicurezza le nuove tecnologie, in modo mirato rispetto agli obiettivi da raggiungere. | Utilizza le nuove tecnologie, in modo mirato rispetto agli obiettivi da raggiungere. | Utilizza con qualche incertezza le nuove tecnologie, in modo mirato rispetto agli obiettivi da raggiungere. | Utilizza le nuove tecnologie, in modo mirato rispetto agli obiettivi da raggiungere, solo con aiuto dell’insegnante. |
| COMPRENSIONE | Ricerca con sicurezza e in modo critico le informazioni, distinguendo tra situazioni reali e virtuali. | Ricerca le informazioni, distinguendo tra situazioni reali e virtuali. | Ricerca con qualche incertezza le informazioni, distinguendo tra situazioni reali e virtuali. | Ricerca le informazioni, distinguendo tra situazioni reali e virtuali, solo con l’aiuto dell’insegnante. |
| PRODUZIONE | Utilizza con padronanza gli strumenti tecnologici per rielaborare consapevolmente le informazioni ricercate. | Utilizza gli strumenti tecnologici per rielaborare le informazioni ricercate. | Utilizza con qualche incertezza, gli strumenti tecnologici per rielaborare le informazioni ricercate. | Utilizza, solo con l’aiuto dell’insegnante, gli strumenti tecnologici per rielaborare le informazioni ricercate. |

**IMPARARE AD IMPARARE**

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

(**Scheda di certificazione delle competenze al termine della scuola primaria nota prot. n. 2000 del 23/02/2017**)

| **DIMENSIONI**  **(Che cosa qualifica la competenza?**  **Quali sono i nuclei fondanti della competenza?)** | **CRITERI**  **(Cosa deve saper fare l'alunno per dimostrare di aver acquisito la competenza?)** | **INDICATORI**  **(Cosa mi dimostra di saper fare l'alunno?)** |
| --- | --- | --- |
| PERSEVERANZA, MOTIVAZIONE, | * Mostrare interesse/curiosità * Mantenere concentrazione * Porre attenzione * Puntare al raggiungimento degli obiettivi | * Pone domande coerenti * Interviene spontaneamente per conoscere * Mantiene la concentrazione * Partecipa attivamente * Esprime le proprie idee * Riconosce lo scopo dell’imparare * Amplia le conoscenze |
| AUTONOMIA | * Gestire i tempi di lavoro * Organizzare lo spazio di lavoro * Organizzare le fonti * Selezionare strumenti e procedure utili al proprio apprendimento * Collaborare | * Organizza il lavoro in tempi adeguati * Organizza lo spazio di lavoro * Ricerca materiali, fonti e strumenti utili * E’ disponibile a fornire contributi di idee * Considera il punto di vista altrui |
| ATTIVAZIONE DI STRATEGIE DI APPRENDIMENTO | * Usare di strategie di studio * Creare collegamenti disciplinari e interdisciplinari * Riflettere sul proprio stile di apprendimento * Essere consapevole del patrimonio esperienziale | * Conosce e usa modalità di studio (tecniche di memorizzazione, lettura e studio) * Correla conoscenze di diverse discipline * Confronta conoscenze pregresse con nuove * Contestualizza le proprie conoscenze |
| AUTOVALUTAZIONE | - Monitoraggio dei risultati | * Si rende conto dei risultati ottenuti * Riconosce i punti di forza e di debolezza * Valuta i progressi e gli esiti |

| **DISCIPLINE** | **TRAGUARDI** |
| --- | --- |
| ITALIANO | * L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. * Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. |
| LINGUE STRANIERE | * Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. * Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. |
| STORIA | * Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. * Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. * Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. |
| GEOGRAFIA | * Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. * Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di * interdipendenza. |
| MATEMATICA | * Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici * Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. * Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. * Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. |
| SCIENZE | * L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. * Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. * Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. |
| MUSICA | * Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. |
| ARTE E IMMAGINE | * L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, * pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). |
| ED. FISICA | * Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le * esperienze ritmico-musicali e coreutiche. * Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica * sportiva. |
| TECNOLOGIA | * Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. * Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. |
| RELIGIONE | * L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle * tradizioni dell'ambiente in cui vive. |

**Rubrica di valutazione per la certificazione delle competenze alla fine del primo ciclo d'istruzione.**

| **DIMENSIONI** | **LIVELLO**  **AVANZATO A**  **10/9** | **LIVELLO INTERMEDIO B**  **8** | **LIVELLO**  **BASE C**  **7** | **LIVELLO**  **INIZIALE D**  **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PERSEVERANZA MOTIVAZIONE | Mantiene costanti l’impegno, la concentrazione e la partecipazione, dimostrando elevata motivazione e autonomia nell’apprendimento. | Manifesta impegno, concentrazione e partecipazione, dimostrando buona motivazione e autonomia nell’apprendimento. | E’ discontinuo nell’impegno, nella concentrazione e nella partecipazione,  dimostrando motivazione settoriale e minima autonomia nell'apprendimento. | Deve essere stimolato e sostenuto per trovare motivazione all'apprendimento. |
| AUTONOMIA | Gestisce in autonomia il tempo. Organizza lo spazio di lavoro. Pianifica in modo efficace il lavoro individuale e di gruppo. | Gestisce quasi  sempre in autonomia il tempo. Organizza spazi di lavoro.  Pianifica il lavoro individuale e di gruppo. | Organizza tempi e spazi e pianifica il lavoro talvolta con aiuto dell’adulto. | Organizza tempi, spazi di lavoro con sistematico aiuto . |
| ATTIVAZIONE DI STRATEGIE DI APPRENDIMENTO | Gestisce in modo personale ed efficace strategie di apprendimento | Utilizza strategie di apprendimento in modo corretto. | Applica strategie di apprendimento in modo essenziale | Deve essere sollecitato e guidato per utilizzare strategie di apprendimento |
| AUTOVALUTAZIONE | Verifica e valuta il proprio lavoro in modo spontaneo e consapevole. | Verifica e valuta il proprio lavoro su richiesta | Verifica e valuta il proprio lavoro se guidato dall’adulto | Fatica a verificare il proprio lavoro |

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

Ha cura e rispetto si sé, degli altri e dell’ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente.

(**Scheda di certificazione delle competenze al termine della scuola primaria nota prot. n. 2000 del 23/02/2017**)

| **DIMENSIONI**  **(Che cosa qualifica la competenza?**  **Quali sono i nuclei fondanti della competenza?)** | **CRITERI**  **(Cosa deve saper fare l'alunno per dimostrare di aver acquisito la competenza?)** | **INDICATORI**  **(Cosa mi dimostra di saper fare l'alunno?)** |
| --- | --- | --- |
| BENESSERE PERSONALE | * Curare la propria persona * Conoscere e attivare comportamenti di prevenzione ai fini della salute nel suo complesso. | * Cura la propria igiene personale * Adotta comportamenti di rispetto e tutela della propria salute. |
| RISPETTO DEGLI ALTRI | * Accogliere tutte le diversità superando i pregiudizi * Riconoscere il valore della diversità * Assumere comportamenti di rispetto e tutela dell’altro | * Sa riconoscere le diversità * Dimostra di accogliere come arricchimento le diversità * Sceglie il comportamento adeguato alla situazione * Rispetta codici condivisi * Rispetta le regole condivise |
| ORGANIZZAZIONE LAVORO COOPERATIVO E CONDIVISIONE | * Interagire in funzione di uno scopo * Assumere un ruolo * Definire compiti * Assumere responsabilità * Condividere traguardi comuni fornendo personali conoscenze, abilità, competenze * Riconoscere l’importanza del gruppo | * Interagire nel gruppo * Essere disponibili a dare e ricevere aiuto * Portare a termine il compito con responsabilità * Condividere scopi e traguardi * Sentirsi parte del gruppo |
| RELAZIONE E SOLIDARIETA’ | * Rispetto dei ruoli e delle regole * Considerazione diversi punti di vista e delle decisioni * Gestione dei conflitti * Riconoscimento bisogni altrui | * Assumere un comportamento nel rispetto dei ruoli e delle regole * Rispettare i ruoli assegnati * Ascoltare le opinioni * Interagire nel gruppo * Cogliere un bisogno altrui * Agire per soddisfare un bisogno |
| SALVAGUARDIA DELL’AMBIENTE | * Comprendere l’importanza della cura dell’ambiente * Individuare il problema * Attivare comportamenti di rispetto e di tutela dell’ambiente | * Sa osservare in modo critico l’ambiente * Analizza situazioni “problema” nell’ambiente * Adotta comportamenti di rispetto e tutela dell’ambiente in tutte le situazioni di vita. * Utilizza in modo responsabile le risorse. |

| **DISCIPLINE** | * **TRAGUARDI** |
| --- | --- |
| ITALIANO | * E’ consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. |
| LINGUE  STRANIERE | * Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. |
| STORIA | * Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. |
| GEOGRAFIA | * Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. * Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. |
| MATEMATICA | * Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. |
| SCIENZE | * Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. * Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. |
| MUSICA | --- |
| ARTE E IMMAGINE | * Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. |
| ED. FISICA | * Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extra scolastico. * Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza. |
| TECNOLOGIA | * L’alunno riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. * E’ a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. |
| RELIGIONE | * Riconosce che la Bibbia è il libro sacro ed cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. |

**Rubrica di valutazione per la certificazione delle competenze alla fine del primo ciclo d'istruzione.**

| **DIMENSIONI** | **LIVELLO**  **AVANZATO A**  **10/9** | **LIVELLO INTERMEDIO B**  **8** | **LIVELLO**  **BASE C**  **7** | **LIVELLO**  **INIZIALE D**  **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| BENESSERE PERSONALE | Ha sempre cura della propria igiene personale e adotta sempre comportamenti di rispetto e tutela della propria salute. | Ha regolarmente cura della propria igiene personale e adotta comportamenti di rispetto e tutela della propria salute. | Ha cura della propria igiene personale e adotta comportamenti di rispetto e tutela della propria salute se sollecitato | Ha bisogno di essere guidato nella cura della propria igiene personale e per adottare comportamenti di rispetto e di tutela della propria salute. |
| RISPETTO DEGLI ALTRI | Sa riconoscere e accogliere in modo consapevole le diversità come arricchimento personale.  Sceglie e assume il comportamento adeguato alla situazione rispettando codici e regole condivise. | Sa riconoscere e accetta le diversità. Assume il comportamento adeguato alla situazione rispettando codici e regole condivise | Sa riconoscere e con aiuto accetta le diversità. Non sempre assume il comportamento adeguato alla situazione nel rispetto dei codici e delle regole condivise. | Fatica a riconoscere e accettare le diversità. Se guidato assume comportamenti adeguati alla situazione e rispetta codici e regole condivise. |
| ORGANIZZAZIONE LAVORO COOPERATIVO E CONDIVISIONE | Riesce a coordinare l’organizzazione del lavoro cooperativo. Porta sempre a termine il lavoro con responsabilità e completezza. Contribuisce attivamente alla realizzazione del lavoro del proprio gruppo | E’ propositivo nell’ organizzazione del lavoro cooperativo. Porta a termine il lavoro con responsabilità. Fornisce il proprio contributo alla condivisione degli scopi da parte del gruppo | Fornisce il suo contributo nell’organizzare il lavoro cooperativo. Si sente parte del gruppo. | Deve essere stimolato nel contribuire a organizzare il lavoro cooperativo (ruoli, compiti, modalità di interazione …). Deve essere sollecitato a riconoscersi nel gruppo e guidato nei suoi scopi |
| RELAZIONE E SOLIDARIETA’ | Rispetta i ruoli e le regole e interagisce efficacemente nel gruppo.  Accetta e valorizza le diversità in modo spontaneo. | Rispetta i ruoli e le regole e interagisce nel gruppo in modo efficace.  Accetta le diversità. | Segue l’attività del gruppo in modo passivo. Riconosce le diversità. | Fatica a riconoscere e ad accettare la diversità |
| RISPETTO DELL’AMBIENTE | Sa osservare in modo critico l’ambiente individuando e analizzando situazioni “problema”.  Adotta sempre comportamenti di rispetto e tutela dell’ambiente e delle sue risorse in tutte le situazioni di vita. | Sa osservare l’ambiente individuando  situazioni “problema”.  Adotta generalmente comportamenti di rispetto e tutela dell’ambiente e delle sue risorse. | Se aiutato osserva l’ambiente e rileva  situazioni “problema” assumendo di conseguenza comportamenti di rispetto e tutela dell’ambiente e delle sue risorse. | Se guidato osserva l’ambiente per rilevare situazioni “problema”. Assume comportamenti di rispetto dell’ambiente e delle sue risorse con aiuto. |

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Si orienta nello spazio e nel tempo; osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

(**Scheda di certificazione delle competenze al termine** **della scuola primaria prot.n. 2000 del 23/2/2017**)

| **DIMENSIONI**  **(Che cosa qualifica la competenza?**  **Quali sono i nuclei fondanti della competenza?)** | **CRITERI**  **(Cosa deve saper fare l'alunno per dimostrare di aver acquisito la competenza?)** | **INDICATORI**  **(Cosa mi dimostra di saper fare l'alunno?)** |
| --- | --- | --- |
| ORIENTAMENTO SPAZIO TEMPORALE | * Orientarsi nello spazio (bussola- punti cardinali) e sulle carte. * Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. | * Si orienta nello spazio utilizzando la bussola e i punti cardinali; si orienta sulle carte geografiche. * Si orienta nel tempo: utilizza indicatori di successione e contemporaneità, periodizzazione… |
| OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E ATTRIBUZIONE DI SIGNIFICATO AD AMBIENTI, FATTI, FENOMENI E PRODUZIONI ARTISTICHE | * Analizzare i principali caratteri fisici e gli elementi del territorio e dei diversi paesaggi. * Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. * Esplorare fenomeni, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, * -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi. | * Riconosce gli elementi caratteristici di un territorio. * Rappresenta in un quadro storico sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato. * Confronta i quadri di civiltà studiati. * Dimostra curiosità nell’esplorare fenomeni e fatti cercando spiegazioni. |

| **DISCIPLINE** | **TRAGUARDI** |
| --- | --- |
| ITALIANO | * Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. * Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura * adeguate agli scopi. * Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. * Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. |
| LINGUE STRANIERE | --- |
| STORIA | * Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. * Usa la linea del tempo, informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. * Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. * Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti . * Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. * Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. * Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente , con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. |
| GEOGRAFIA | * L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) |
| MATEMATICA | --- |
| SCIENZE | * Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. |
| MUSICA | --- |
| ARTE E IMMAGINE | * L’ alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc…) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc…) |
| ED. FISICA | --- |
| TECNOLOGIA | --- |
| RELIGIONE | --- |

**Rubrica di valutazione per la certificazione delle competenze alla fine del primo ciclo d'istruzione.**

| **DIMENSIONI** | **LIVELLO AVANZATO A**  **10/9** | **LIVELLO INTERMEDIO B**  **8** | **LIVELLO**  **BASE C**  **7** | **LIVELLO**  **INIZIALE D**  **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ORIENTAMENTO SPAZIO TEMPORALE | L’alunno si orienta con sicurezza nello spazio e nel tempo. | L’alunno si orienta nello spazio e nel tempo regolarmente. | L’alunno si orienta nello spazio con qualche incertezza e nel tempo. | Ha bisogno dell’aiuto dell’insegnante per orientarsi nello spazio e nel tempo. |
| OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E ATTRIBUZIONE DI SIGNIFICATO AD AMBIENTI, FATTI, FENOMENI E PRODUZIONI ARTISTICHE | Riconosce e descrive con sicurezza gli elementi caratteristici di un territorio. | Riconosce e descrive gli elementi caratteristici di un territorio in modo adeguato. | Riconosce e descrive con incertezza gli elementi caratteristici di un territorio. | Ha bisogno della guida per riconoscere e descrivere gli elementi caratteristici di un territorio. |
| Rappresenta in un quadro storico  sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato in modo completo. | Rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato. | Rappresenta in un quadro storico -sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato in modo parziale. | Rappresenta in un quadro storico  -sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato con la guida dell’insegnante. |
| Dimostra curiosità nell’esplorare fenomeni e fatti cercando spiegazioni apportando contributi originali | Quasi sempre dimostra curiosità nell’esplorare fenomeni e fatti cercando spiegazioni | Dimostra curiosità nell’esplorare fenomeni e fatti cercando spiegazioni se sollecitato | Dimostra poca curiosità e deve essere guidato nell’esplorare fenomeni e fatti cercando spiegazioni |

**COMPETENZA SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA’**

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E’ in grado di realizzare semplici progetti.

Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

(**Scheda di certificazione delle competenze al termine della scuola primaria prot.n. 2000 del 23/2/2017**).

| **DIMENSIONI**  **(Che cosa qualifica la competenza?**  **Quali sono i nuclei fondanti della competenza?)** | **CRITERI**  **(Cosa deve saper fare l'alunno per dimostrare di aver acquisito la competenza?)** | **INDICATORI**  **(Cosa dimostra di saper fare l'alunno?)** |
| --- | --- | --- |
| COMPRENSIONE DEL COMPITO | * Elementi strutturali di un compito * Comprensione del compito * Richiesta di spiegazioni | * Saper mettere a fuoco gli elementi strutturali del compito * Formulare domande per chiarire * Saper definire i risultati che si intendono perseguire |
| PIANIFICAZIONE DELL’ITER PROGETTUALE | * Definizione delle procedure * Gestione dell’iter progettuale * Personalizzazione dell’iter progettuale (manipolazione del modello fornito) * Originalità della proposta/soluzione | * Saper individuare l’iter progettuale (vincoli, risorse, gestione dei mezzi, definizione ruoli e compiti, scansione logica e cronologica delle azioni) * Proporre iniziative personali rispetto agli eventi e/o bisogni |
| CONTROLLO REGOLAZIONE DELL’ITER PROGETTUALE | * Capacità di adattare e monitorare la propria azione * Gestione delle variabili | - Adattamento dell’azione del soggetto al progetto |
| INTERAZIONE SOCIALE E SENSIBILITA’ AL CONTESTO | * Motivazione al raggiungimento degli obiettivi * Assunzione del rischio * Capacità di guidare il gruppo nel rispetto delle regole e del compito * Cogliere possibilità | * Interagire con gli altri * Capacità di modulare il proprio agire in relazione ai vincoli e alle risorse * Individuare problematiche, bisogni, opportunità |

| **DISCIPLINE** | **TRAGUARDI** |
| --- | --- |
| ITALIANO | * L’alunno organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. * Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). * Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.   - Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni   * Redige testi nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. * Sperimenta liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. |
| LINGUE STRANIERE | --- |
| STORIA | * L’alunno elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. * Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. |
| GEOGRAFIA | - Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. |
| MATEMATICA | - L’alunno riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).   * Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formula giudizi e prendere decisioni. * Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. * In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili. |
| SCIENZE | * L’alunno osserva e schematizza alcuni passaggi di stato costruendo semplici modelli interpretativi. * Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo |
| MUSICA | * L’alunno rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. * Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. |
| ARTE E IMMAGINE | - L’alunno elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita;  – Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.   * Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. * Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. |
| ED. FISICA | * L’alunno utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. * Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. * Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. |
| TECNOLOGIA | * L’alunno pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. * Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.   - Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni |
| RELIGIONE | --- |

**Rubrica di valutazione per la certificazione delle competenze alla fine del primo ciclo d'istruzione.**

| **DIMENSIONI** | **LIVELLO AVANZATO A**  **10/9** | **LIVELLO INTERMEDIO B**  **8** | **LIVELLO**  **BASE C**  **7** | **LIVELLO INIZIALE D**  **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPRENSIONE DEL COMPITO | Mette a fuoco il compito progettuale e prefigura il risultato atteso trovando soluzioni originali | Mette a fuoco il compito progettuale e prefigura il risultato atteso in modo autonomo | Mette a fuoco il compito progettuale e prefigura il risultato atteso in base alle indicazioni date se stimolato. | Mette a fuoco il compito progettuale, se guidato, e prefigura il risultato atteso con il sostegno dell’adulto |
| PIANIFICAZIONE DELLE STRATEGIE DI AZIONE | Elabora e attua un iter progettuale d’azione in piena autonomia e in modo originale | Elabora e attua un iter progettuale in piena autonomia | Elabora e attua un iter progettuale sulla base di alcune linee-guida | Attua un iter progettuale rispettando le indicazioni fornite dall’adulto |
| CONTROLLO REGOLAZIONE DELL’ITER PROGETTUALE | Monitora in itinere il proprio iter e lo riadatta in funzione dello scopo in modo costante. | Monitora in itinere il proprio iter e cerca di tenerne conto con regolarità. | Monitora il proprio iter con discontinuità e lo riadatta in base alle indicazioni date | Riadatta il proprio iter progettuale sulla base di linee guida indicate dall’adulto |
| INTERAZIONE SOCIALE E SENSIBILITA’ AL CONTESTO | Interagisce con gli altri in modo funzionale e propositivo.  Gestisce in modo produttivo vincoli e risorse a disposizioni | Interagisce con gli altri rispettando ruoli e situazione.  Tiene conto dei vincoli e gestisce funzionalmente le risorse | Interagisce con gli altri e tiene conto dei vincoli e delle risorse indicate dall’adulto in modo apprezzabile. | Interagisce con gli altri limitatamente e tiene conto di vincoli e risorse a disposizione solo con la mediazione dell’adulto. |

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.

(**Scheda di certificazione delle competenze al termine della scuola primaria prot.n. 2000 del 23/2/2017**)

| **DIMENSIONI**  **(Che cosa qualifica la competenza?**  **Quali sono i nuclei fondanti della competenza?)** | **CRITERI**  **(Cosa deve saper fare l'alunno per dimostrare di aver acquisito la competenza?)** | **INDICATORI**  **(Cosa mi dimostra di saper fare l'alunno?)** |
| --- | --- | --- |
| ATTITUDINE ED ESPRESSIONE MOTORIA | Padronanza degli schemi motori e posturali e loro coordinazione.  Rispetto delle regole. | Utilizza diversi schemi motori combinati tra loro: corre, salta, afferra, lancia, ecc.  Organizza i movimenti nello spazio in relazione a sé, gli oggetti e gli altri.  Rispetta le regole, vive la vittoria e la sconfitta in modo equilibrato. |
| ATTITUDINE ED ESPRESSIONE MUSICALE | Esplorazione, discriminazione, elaborazione e produzione di eventi sonori.  Ascolto, interpretazione e descrizione di brani musicali di diverso genere. | Utilizza la voce, il corpo e gli strumenti.  Partecipa in modo attivo e critico all’ascolto di opere musicali. |
| ATTITUDINE ED ESPRESSIONE ARTISTICA | Osservazione, elaborazione e produzione di varie tipologie di testi visivi, multimediali e opere artistiche. | Osserva, esplora e descrive le immagini (opere d’arte, fotografie, fumetti, ecc.).  Sperimenta e realizza prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. |

| **DISCIPLINE** | **TRAGUARDI** |
| --- | --- |
| ITALIANO | * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti. |
| LINGUE STRANIERE | * Interagire attraverso linguaggio verbale e non verbale scambiando informazioni, anche mediante l’uso degli strumenti digitali. |
| STORIA | * Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo eventi espressivi, musicali, artistici e sportivi della storia della propria comunità, del Paese e delle civiltà. |
| GEOGRAFIA | * Riconoscere e collocare nello spazio e nel tempo gli eventi espressivi, musicali, artistici e sportivi. |
| MATEMATICA | * Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche. Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. |
| SCIENZE | * Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. |
| MUSICA | * Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). |
| ARTE E IMMAGINE | * Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). |
| ED. FISICA | * Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. * Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo. * Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. |
| TECNOLOGIA | * Saper osservare, progettare e realizzare un prodotto. |
| RELIGIONE | * Sapersi confrontare con valori e norme delle tradizioni religiose. |

**Rubrica di valutazione per la certificazione delle competenze alla fine del primo ciclo d'istruzione.**

| **DIMENSIONI** | **LIVELLO AVANZATO A**  **10/9** | **LIVELLO**  **INTERMEDIO B**  **8** | **LIVELLO**  **BASE C**  **7** | **LIVELLO**  **INIZIALE D**  **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ATTITUDINE ED ESPRESSIONE MOTORIA | Dimostra piena padronanza degli schemi motori e posturali.  Organizza in modo efficace e creativo i movimenti nello spazio in relazione a sé, gli oggetti e gli altri.  Rispetta sempre le regole, vive la vittoria e la sconfitta in modo equilibrato. | Dimostra padronanza degli schemi motori e posturali.  Organizza in modo efficace i movimenti nello spazio in relazione a sé, gli oggetti e gli altri.  Rispetta le regole, accetta la sconfitta. | Dimostra discreta padronanza degli schemi motori e posturali.  Organizza quasi sempre i movimenti nello spazio in relazione a sé, gli oggetti e gli altri.  Se aiutato sa rispettare le regole, qualche volta accetta la sconfitta. | Sta acquisendo padronanza degli schemi motori e posturali.  Ha bisogno di aiuto per organizzare i movimenti nello spazio in relazione a sé, gli oggetti e gli altri.  Non sempre rispetta le regole e fatica ad accettare la sconfitta. |
| ATTITUDINE ED ESPRESSIONE MUSICALE | Utilizza con espressione e originalità la voce e gli strumenti, da solo e in gruppo.  Partecipa in modo costruttivo all’ascolto di opere musicali, evidenziando gusti personali. | Utilizza la voce e gli strumenti, da solo e in gruppo.  Partecipa all’ascolto di opere musicali, evidenziando gusti personali. | Utilizza in modo apprezzabile, incoraggiandolo, la voce e gli strumenti, da solo e in gruppo.  Partecipa in modo discontinuo all’ascolto di opere musicali. | Necessita di sollecitazioni per utilizzare la voce e di una guida per l’uso degli strumenti.  Partecipa in modo superficiale all’ascolto di opere musicali. |
| ATTITUDINE ED ESPRESSIONE ARTISTICA | Osserva, esplora e descrive le immagini (opere d’arte, fotografie, fumetti, ecc.) individuando con molta precisione forma, linguaggio e tecnica.  Sperimenta e realizza prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali in modo originale e creativo. | Osserva, esplora e descrive le immagini (opere d’arte, fotografie, fumetti, ecc.) individuando forma, linguaggio e tecnica in modo apprezzabile.  Sperimenta e realizza con originalità prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. | Osserva e descrive le immagini (opere d’arte, fotografie, fumetti, ecc.) individuando con aiuto, forma, linguaggio e tecnica in modo discontinuo.  Sperimenta e realizza con superficialità prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. | Osserva e descrive le immagini solo se guidato (opere d’arte, fotografie, fumetti, ecc.).  Sperimenta e realizza prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali solo se sollecitato e aiutato. |