



Istituto Comprensivo “De Amicis - Giovanni XXIII”

Via Palombella, 1 - 70021 Acquaviva delle Fonti (BA) - Tel. 080.761013 - 080.761314

www.icdeamicisgiovanni23.edu.it

baic89400e@istruzione.it

baic89400e@pec.istruzione.it

C.F. 91121590722

Codice Meccanografico BAIC89400E



CURRICOLO D'ISTITUTO 2026.2027

Aggiornamento deliberato dal collegio dei docenti e dal Consiglio d'Istituto del 25/06/2026

(Parte Prima)

Premessa

Il presente Curricolo d'Istituto è stato elaborato nel rispetto della normativa vigente e costituisce l'espressione dell'autonomia progettuale e didattica della scuola. La sua stesura assume come riferimento le **Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (2012)** e le **Indicazioni Nazionali 2025**, con l'obiettivo di coniugare gli elementi di continuità del sistema educativo con le innovazioni introdotte dal nuovo quadro pedagogico e culturale. Il curricolo delinea un percorso formativo unitario, progressivo e verticale, orientato allo sviluppo integrale della persona, alla valorizzazione dei talenti, all'inclusione e alla formazione di cittadini consapevoli, responsabili e competenti, nel rispetto dei principi della Costituzione e delle Raccomandazioni europee sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA

a.s. 2026.2027

Le nuove Indicazioni nazionali per il curricolo saranno applicate a partire dall'anno scolastico 2026/2027 in sostituzione delle Indicazioni del 2012.

Le Indicazioni del 2025 mantengono salda l'impalcatura dei campi di esperienza, ma la arricchiscono con l'educazione civica, la sostenibilità e l'apertura al mondo digitale e multilingue.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

Finalità	Contribuire alla formazione della propria identità personale, acquisire sempre maggiore autonomia, sviluppare il proprio senso di libertà e responsabilità, nella consapevolezza che l'unicità di ciascuno è caratterizzata dalla presenza di tratti fisici, culturali, sociali, religiosi differenti e che la diversità va percepita come una ricchezza, e non come un ostacolo. Partecipare alle tradizioni della propria famiglia e della comunità di appartenenza per consentire di aprirsi ad un confronto rispettoso e costruttivo con altre culture, usi e costumi. Cogliere la rete di relazioni fra le persone, a partire dalla propria famiglia, nella consapevolezza dell'esistenza di diritti e doveri e delle regole di base del buon funzionamento sociale, per costruire interazioni positive con i pari e con gli adulti.
Metodologie	● -gioco spontaneo/strutturato; ● -routine; ● -brainstorming; ● -circle time; ● -cooperative learning; ● -outdoor education; ● -learning by discovery; ● -problem solving; -didattica laboratoriale;
Fonti di legittimazione	● Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025 (DM 221 09/12/2025) ● Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018 ● Linee pedagogiche per il sistema integrato 0-6

Competenze europee	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Abilità (declinate per fasce di età)
● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● Competenza in materia di cittadinanza ● Competenza alfabetica funzionale	– Sviluppare il processo di costruzione dell’identità personale, dell’autostima e del senso morale. – Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. – Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.	– Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d’animo e riconoscere quelli altrui. – Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. -Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri	3 anni ● Riconosce ed esprime i propri bisogni ed emozioni; 4 anni ● Riconosce ed esprime emozioni e sentimenti; 5 anni ● Comprende bisogni e sentimenti propri e altrui. 3 anni ● Verbalizza semplici esperienze personali; 4 anni ● Racconta e condivide esperienze personali; 5 anni ● Racconta e riflette su vissuti personali inerenti esperienze tristi o felici; 3 anni ● Condivide spazi e giochi con i compagni; 4 anni

● Competenza multilinguistica ● Competenza imprenditoriale ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	– Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.	-Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. – Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. – Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.	● Gioca con i compagni in maniera collaborativa nel rispetto di turni e regole; 5 anni ● Aiuta i compagni e gestire piccoli conflitti con la mediazione dell’adulto; 3 anni ● -Partecipa a brevi conversazioni guidate; 4 anni ● -Racconta e condivide vissuti della giornata; 5 anni -Racconta utilizzando le giuste categorie di tempo: passato, presente, futuro; 3-4-5 anni ● -Riconosce simboli e tradizioni del proprio territorio; 4-5 anni ● -Utilizza semplici parole o formule di saluto in altre lingue; 5 anni ● -Svolge attività di accoglienza e rispetto delle differenze linguistiche e culturali;
---	--	--	---

			● -Partecipa ad eventi e attività interculturali.
--	--	--	---

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Fonti di legittimazione	Indicazioni Nazionali per il curriculum 2025 (DM 221 09/12/2025) Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018 Linee pedagogiche per il sistema integrato 0-6 (DM 334/2021)		
Finalità	Apprendere a stare bene con il proprio corpo, inteso come unità integrata alle altre dimensioni della persona umana e canale per entrare in interazione e in relazione con gli altri da sé		
Metodologie	● -gioco libero/strutturato; ● -routine ● -brainstorming; ● -circle time; ● -cooperative learning; ● -outdoor education; ● -learning by discovery; ● -problem solving; ● -didattica laboratoriale;		
Competenze europee	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Abilità (declinate per fasce di età)
● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	● Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative e artistiche.	● Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.	3 anni ● Acquisisce e sviluppa motricità e autonomie di base; ● Utilizza il gioco spontaneo per entrare in relazione con gli altri e con l'ambiente;

● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	– Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psicomotorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. – Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. – Sviluppare un corretto e completo schema corporeo.	- Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.	● Riconosce le principali parti del corpo; 4 anni ● Controlla schemi motori di base; ● Sperimenta e coinvolge sé e gli altri nel gioco simbolico e di ruolo; ● Descrive il proprio corpo e lo utilizza nelle attività; 5 anni ● Controlla i movimenti del suo corpo ed esegue correttamente gesti e movimenti su indicazione; ● Vive pienamente la propria corporeità e il suo potenziale comunicativo ed espressivo, ● Rappresenta il corpo e ne comprende bisogni; 3 anni ● Si muove nello spazio seguendo indicazioni; ● Segue percorsi semplici guidato da indicazioni verbali o visive; 4 anni ● Esegue correttamente movimenti su indicazione, individualmente e in coppia; 5 anni
--	---	--	--

● Competenza in materia di cittadinanza	– Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri;	– Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psico-motorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.	-Collabora con gli altri nelle attività ludico-motorie e rispetta regole condivise; -Esegue percorsi motori strutturati; 3 anni ● Imita gesti e posture dell’adulto o dei compagni; ● Prova piacere nel partecipare a semplici performance di piccolo gruppo; ● partecipa al gioco guidato. 4 anni ● Prova piacere nel partecipare a semplici performance di piccolo gruppo; ● Rispetta turni e consegne 5 anni ● Coordina i propri movimenti singolarmente, in coppie e in grande gruppo; ● Comunica con il corpo le proprie emozioni; ● Coopera e accetta ruoli e semplici consegne; 3 anni
---	---	---	---

• Competenza alfabetica funzionale • Competenza imprenditoriale	-		• Inizia ad avere consapevolezza delle conseguenze delle proprie emozioni; 5 anni • Riconosce le emozioni su di sé e negli altri; • Mima e interpreta ruoli, utilizza gesti ed espressioni corporee in modo intenzionale; • Comunica emozioni mediante gesti e posture;
--	---	--	---

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

Fonti di legittimazione	Indicazioni Nazionali per il curriculum 2025 (DM 221 09/12/2025)
-------------------------	--

	Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018 Linee pedagogiche per il sistema integrato 0-6 (DM 334/2021)		
Finalità	Imparare a riconoscere le qualità tattili, sensoriali, formali di oggetti e materiali, anche di uso comune, apprezzandone la fruizione artistica, espressiva, creativa e il valore estetico		
Metodologie	● -gioco libero/strutturato; ● -routine; ● -brainstorming; ● -circle time; ● -cooperative learning; ● -outdoor education; ● -learning by discovery; ● -problem solving; ● -didattica laboratoriale;		
Competenze europee	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Abilità (declinate per fasce di età)
● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	– Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico pittorico, plastico, audio-visivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.	– Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.	3 anni ● Scopre gli organi di senso e la loro funzione; ● -Manipola materiali 4 anni ● -Conosce gli organi di senso e li utilizza per esplorare l'ambiente; ● -Realizza semplici elaborati; 5 anni ● -Affina le capacità senso-percettive; ● -Descrive le proprie percezioni; ● -Produce elaborati creativi;

● Competenza alfabetica funzionale	– Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli messi a disposizione dalla tecnologia. – Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati. – Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti	– Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.) – Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.	3 anni ● -Si avvia ad esprimere il proprio vissuto attraverso attività costruttive, manipolative e musicali; ● -Esprime emozioni attraverso attività grafico-manipolative; 4 anni ● -Parla di sé attraverso il disegno, l'uso del materiale plastico, il gioco simbolico; ● -Realizza semplici elaborati e ne descrive verbalmente il contenuto; 5 anni ● -Comunica le proprie esperienze attraverso modalità non verbali; - Rappresenta attività pittoriche ricche di particolari; ● -Assume ruoli nelle drammatizzazioni; 3 anni ● -Partecipa alle attività proposte; 4 anni ● -Propone semplici idee creative;
--	--	--	--

		– Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base – Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi	5 anni ● -Pianifica e realizza un prodotto espressivo in collaborazione con i compagni; 3 anni ● -Partecipa a brevi momenti di ascolto musicale, di visione di opere d'arte; ● -Partecipa a semplici balletti; 4 anni ● Esprime interesse per l'ascolto della musica, per la visione di opere d'arte e per la danza; 5 anni ● Matura un personale gusto estetico e sperimenta la produzione di semplici sequenze sonore con la voce, il corpo e gli oggetti; 3 anni ● Scopre i primi alfabeti espressivi;
--	--	--	--

			4 anni • Usa i diversi alfabeti espressivi; 5 anni • Padroneggia gli alfabeti espressivi.
--	--	--	---

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE			
Fonti di legittimazione	Indicazioni Nazionali per il curriculum 2025 (DM 221 09/12/2025) Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018 Linee pedagogiche per il sistema integrato 0-6 (DM 334/2021)		
Finalità	Apprendere ad ascoltare, comunicare, farsi capire e saper dialogare, relazionarsi e confrontarsi con gli altri (bambini e adulti), negoziare, collaborare nell'esecuzione di un compito, riconoscere e ricomporre piccoli conflitti.		
Metodologie	• -gioco libero/strutturato; • -routine; • -brainstorming; • -circle time; • -cooperative learning; • -outdoor education; • -learning by discovery; • -problem solving; • -didattica laboratoriale;		
competenze europee	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Abilità (declinate per fasce di età)
• Competenza alfabetica funzionale	– Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici	– Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi.	3 anni • -Usa il linguaggio per interagire in modo corretto;

● Competenza multilinguistica	enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. – Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. – Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. – Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. – Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. – Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e	– Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. – Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.	● -Ascolta semplici storie illustrate; 4 anni ● -Ascolta e comprende discorsi e racconti; ● -Usa parole nuove per descrivere oggetti e azioni; 5 anni ● -Ascolta, comprende e riferisce discorsi e racconti; ● -Usa termini appropriati per esprimere le proprie idee; 3 anni ● -Amplia il proprio patrimonio lessicale; 4 anni ● -Migliora le competenze fonologiche e lessicali; 5 anni ● -Arricchisce il lessico e la struttura della frase; 3 anni ● -Comunica verbalmente i propri bisogni; 4 anni ● -Racconta brevi esperienze personali;
---	---	--	---

● Competenza imprenditoriale ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica	– Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. – Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.	5 anni ● -Sviluppa la capacità di raccontare e descrivere eventi personali e situazioni; 3-4 anni ● Memorizza semplici filastrocche; ● Gioca con le parole ricercando le rime 5 anni ● Mostra curiosità per nuove parole e prova a coglierne il significato. 3 anni ● Ascolta e ripete semplici parole in una lingua diversa dall'italiano; 4 anni ● Ripete semplici canti in lingua straniera; 5 anni
--	--	---	---

• Competenza in materia di cittadinanza		– Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.	• memorizza e ripete semplici canti e filastrocche in lingua straniera; • riconosce e ripete alcune parole straniere; 3 anni • Distingue tra segno grafico (disegno) e scrittura; 4 anni • Identifica lettere o parole familiari nell’ambiente; -Riconosce il proprio nome scritto; 5 anni • Sperimenta la scrittura spontanea; • Analizza la struttura delle parole (sillabe, suoni iniziali/finali) per avviarsi alla letto-scrittura.
---	--	---	---

CAMPO D’ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Fonti di legittimazione	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025 (DM 221 09/12/2025) Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018
-------------------------	--

	Linee pedagogiche per il sistema integrato 0-6		
Finalità	Imparare ad esplorare e a rappresentare il mondo, a riflettere e a socializzare le proprie esperienze attraverso la narrazione e l'utilizzo di molteplici linguaggi (corporei, espressivi, verbali, matematico - tecnologico-scientifici, visuali, grafico-pittorici, plastici, musicali, coreutici, tecnologici), osservare il mondo naturale e sociale ponendosi interrogativi, formulando ipotesi, suggerendo risposte e risolvendo problemi.		
Metodologie	● -gioco libero/strutturato; ● -routine; ● -brainstorming; ● -circle time; ● -cooperative learning; ● -outdoor education; ● -learning by discovery; ● -problem solving; ● -didattica laboratoriale;		
Competenze europee	Competenze attese	Obiettivi specifici di apprendimento	Abilità (declinate per fasce di età)
• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	● Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana	● Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.	3 anni ● -Riconosce le varie parti del proprio corpo; ● -Osserva i fenomeni naturali; ● -Esplora l'ambiente circostante con i 5 sensi; 4anni ● -Osserva e verbalizza i fenomeni naturali; ● -Descrive e confronta fatti osservati; 5 anni ● -Scopre il ciclo della vita di persone, animali e vegetali;

● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	– Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno. – Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. – Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. – Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.	– Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno. – Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.	● -Osserva i fenomeni naturali e formula ipotesi eco-sostenibili; 3 anni ● -Percepisce la differenza tra prima e dopo nelle routine quotidiane; ● -Riconosce i vari momenti della giornata; 4 anni ● -Comprende le prime relazioni temporali; ● -Percepisce e colloca eventi nel tempo prima-adesso-dopo; 5 anni ● -Racconta eventi rispettando l'ordine cronologico; ● -Ordina in sequenze temporali storie o eventi; 3 anni ● -Si orienta negli spazi a lui noti; ● -Riconosce i primi concetti spaziali: dentro/fuori, sopra/sotto; 4 anni
--	--	--	---

		– Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche. – Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.	● -Si orienta autonomamente negli spazi noti; ● -Amplia la conoscenza dei concetti topologici; 5 anni ● -Si orienta nello spazio in base alla finalità indicata; ● -Si avvia al processo di lateralizzazione; 3 anni ● -Riconosce le principali forme geometriche; 4 anni ● -Amplia la conoscenza delle forme geometriche; 5 anni ● Individua le forme geometriche nella realtà dell'ambiente circostante; 3 anni ● -Classifica per colore;
--	--	---	---

			● -Riconosce la quantità tanto-poco; 4 anni ● -Classifica per colore e forma; ● -Conta e confronta piccole quantità; 5 anni ● -Associa il numero alla quantità; ● -Risolve facili problemi e formula semplici ipotesi
--	--	--	---

CURRICOLO DI I.R.C.

Fonti di Legittimazione: Per l'insegnamento della Religione Cattolica il presente Curricolo fa riferimento alle specifiche Indicazioni didattiche previste dalla normativa concordataria vigente, ai sensi del D.P.R. 11 febbraio 2010, n. 175, come espressamente richiamato dalle Indicazioni Nazionali 2025.		
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Amicizia	-Sviluppare un positivo senso di sé ed instaurare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	3/4/5 anni • Conoscere e condividere valori universali: amicizia, pace, solidarietà, accoglienza dell'altro.
<u>Gioia</u>	- Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconoscendolo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti del creato	3-4-5 anni • Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre
Amore e dono	- Apprendere alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici - Individuare alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani	3-4-5 anni • Conoscere il valore della famiglia • Conoscere episodi chiave dei brani evangelici • Riconoscere i segni cristiani di Natale e Pasqua • Conoscere il significato di alcuni simboli

CURRICOLO
SCUOLA PRIMARIA
A.S. 2026/2027

D.M. N. 221 del 09/12/2025

NOTA MIM Prot. N. 14139 del 12/03/2026

classi PRIME: obiettivi declinati in base alle IN 2025
classi SECONDE /TERZE/QUARTE/QUINTE: obiettivi in base alle IN 2012

In conformità alle disposizioni ministeriali relative all'implementazione delle Nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. 221/2025), l'aggiornamento dei curricula disciplinari della scuola primaria sarà attuato in modo graduale secondo il seguente percorso

a.s. 2026/2027

- Classi prime di Scuola primaria: obiettivi declinati in base alle IN 2025;
- classi seconde, terze, quarte e quinte di Scuola primaria: obiettivi in base alle IN 2012

a.s. 2027/2028

- Classi prime e seconde di Scuola primaria – disciplina storia di classi terze di Scuola primaria: obiettivi declinati in base alle IN 2025; • classi terze (tranne storia), quarte e quinte di Scuola primaria: obiettivi in base alle IN 2012

a.s. 2028/2029

- Classi prime, seconde e terze di Scuola primaria – disciplina storia di classi quarte di Scuola primaria: obiettivi declinati in base alle IN 2025;
- classi quarte (tranne storia) e quinte di Scuola primaria: obiettivi in base alle IN 2012

a.s. 2029/2030

- Classi prime, seconde, terze e quarte di Scuola primaria – disciplina storia di classi quinte di Scuola primaria: obiettivi declinati in base alle IN 2025;
- classi quinte di Scuola primaria (tranne storia): obiettivi in base alle IN 2012

a.s. 2030/2031

- Tutte le classi di Scuola primaria: obiettivi declinati in base alle IN 2025

CLASSI TEMPO NORMALI

Curricolo a 27 ore

Classi	italiano	Matematica	Scienze	Inglese	Religione	storia	geografia	arte	Motoria	musica	Totali
I -II-III	7	6	2	3	2	2	2	1	1	1	27

Curricolo a 29 ore: 27 ore + 2 ore (Educazione Motoria) - DM 90 del 11/04/2022

Classi	italiano	Matematica	Scienze	Inglese	Religione	tecnologia	storia	geografia	arte	Motoria (docente specializzato)	musica	Totali
I V	7	6	2	3	2	1	2	2	1	2	1	29
V	7	6	2	3	2	1	2	2	1	2	1	29

CLASSI A TEMPO PIENO

Curricolo a 40 ore con quattro giorni con servizio mensa:

- lunedì, martedì, mercoledì e giovedì: ore 8.00 - 16.30
- Venerdì ore 8.00 - 13.00
- 33 ore del monte ore annuali da svolgere con specifico progetto per ciascuna classe a tempo pieno

Classi	italiano	Matematica	Scienze	Inglese	Religione	Tecnologia	storia	geografia	arte	motoria	musica	mensa
I	9	8	3	2	2	1	3	2	2	2	1	4
II	9	8	3	2	2	1	3	2	2	2	1	4
III	9	7	3	3	2	1	3	2	2	2	1	4
IV	9	7	3	3	2	1	3	2	2	2	1	4
V	9	7	3	3	2	1	3	2	2	2	1	4

CURRICOLO DI ITALIANO - CLASSI 1[^]

FONTI DI LEGITTIMAZIONE ● Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025 (DM 221 del 09/12/2025). ● Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente. ● DM 14 del 30/01/2024 – Modelli nazionali di certificazione delle competenze.	NUCLEI TEMATICI: ● Ascolto (comprensione orale) ● Parlato (produzione e interazione orale) ● Lettura (comprensione scritta) ● Scrittura (produzione orale)	COMPETENZE EUROPEE ● Competenza alfabetico-funzionale ● Competenza digitale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ● Competenza in materia di cittadinanza ● Competenza imprenditoriale. ● Competenza in materia di consapevolezza ed Espressione culturali
---	--	---

FINALITA'	Alla luce delle Nuove Indicazioni Nazionali 2025 per il primo ciclo d'istruzione, lo studio dell'italiano nella scuola primaria assume una funzione centrale nella formazione della persona. La lingua italiana è considerata il principale strumento di comunicazione, di accesso alla conoscenza e di costruzione del pensiero critico. L'insegnamento mira a sviluppare negli alunni competenze solide di ascolto, parlato, lettura e scrittura, promuovendo al contempo la riflessione sulla lingua e l'arricchimento del lessico. Grande rilievo è attribuito alla lettura di opere letterarie, alla comprensione e produzione di testi di diversa tipologia e alla cura dell'espressione scritta, anche attraverso la scrittura manuale in corsivo. L'obiettivo finale è formare cittadini capaci di utilizzare la lingua in modo consapevole, efficace e responsabile, valorizzandone il ruolo culturale e identitario.	
METODOLOGIE	● Didattica laboratoriale; ● Lettura quotidiana e guidata; ● Scrittura; ● Conversazione e dialogo; ● Riflessione metalinguistica; ● Valorizzazione del patrimonio letterario e culturale	
Competenze attese al termine della classe quinta	Lingua e letteratura	Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. ● La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. ● A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. Comprendere, parlare, ascoltare. ● Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.

		Leggere, interpretare, esporre. - Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. Scrivere. - Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.
--	--	---

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	Alfabeto. - Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. Scrittura. - Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. - Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. Grafia dell'italiano. - Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>; utilizzare la divisione in sillabe. Interpunzione, segni grafici e paragrafematici. - Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione. Tempi e modi verbali. - Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato. Ascolto e dialogo. Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su - un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione - formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale - una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.
--	---

	Lettura e interpretazione. • Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); Produzione di testi. • Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo. Memorizzazione di testi. • Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE PRIMA	CONOSCENZE LINGUA DELLA CLASSE PRIMA SONO QUELLI DELLA CLASSE QUINTA	CONOSCENZE LETTERATURA DELLA CLASSE PRIMA
Alfabeto. • Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. Scrittura. • Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. Grafia dell'italiano. • Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca. Ascolto e dialogo. • Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una breve e semplice storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.	• La corretta postura per scrivere. • La corretta impugnatura della matita o penna. • L'organizzazione dello spazio grafico sul foglio. • Le forme e i suoni delle lettere. • I quattro caratteri. • Il concetto di vocale, consonante, sillaba. • Digrammi e trigrammi • Le principali convenzioni ortografiche. • Il concetto di nome e articolo. Il concetto intuitivo di verbo/azione • Il meccanismo per formare sillabe/parole/frasi. • La punteggiatura di base (punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo).	• Le formule di cortesia per esprimersi. • I principali connettivi temporali e spaziali. • Le principali regole della conversazione. • La corrispondenza fonema/grafema. • Il lessico di uso quotidiano. • Vocaboli nuovi connessi alle discipline studiate. • Semplici strutture linguistiche per raccontare esperienze personali. • Strategie di memorizzazione. • Lettura/ascolto di testi adatti all'età.

Lettura e interpretazione. ● Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); Memorizzazione di testi. ● Saper memorizzare testi poetici.		
---	--	--

CURRICOLO DI INGLESE - CLASSI 1^

FONTI DI LEGITTIMAZIONE ● Indicazioni Nazionali per il curriculum 2025 (DM 221 del 09/12/2025). ● Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente. ● DM 14 del 30/01/2024 – Modelli nazionali di certificazione delle competenze.	NUCLEI TEMATICI: ● Ascolto (comprensione orale) ● Parlato (produzione e interazione orale) ● Lettura (comprensione scritta) ● Scrittura (produzione orale)	COMPETENZE EUROPEE ● Competenza alfabetico-funzionale ● Competenza Multilinguistica ● Competenza digitale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ● Competenza in materia di cittadinanza ● Competenza in materia di consapevolezza ed Espressione culturali
---	---	---

FINALITA'	Studiare l'inglese oggi significa comunicare con il mondo. Significa possedere uno strumento di scambio linguistico e culturale che offre possibilità uniche di comprensione reciproca e di potenziale cooperazione internazionale.
METODOLOGIE	L'insegnamento della lingua inglese nella classe prima della scuola primaria si fonda su un approccio comunicativo, graduale e inclusivo, finalizzato a favorire un primo incontro positivo con la lingua straniera e a sviluppare curiosità, motivazione e fiducia nelle proprie capacità comunicative. Le attività privilegiano l'esposizione naturale alla lingua, valorizzando le capacità mnemoniche e imitative tipiche dell'età evolutiva. L'apprendimento avviene prevalentemente attraverso l'ascolto e l'interazione orale, in contesti significativi e vicini all'esperienza quotidiana degli alunni. In particolare, la metodologia prevede: ● l'utilizzo di routine linguistiche ricorrenti (saluti, semplici istruzioni, espressioni di uso quotidiano) per favorire la familiarizzazione spontanea con la lingua;

	● il ricorso ad attività ludiche, giochi motori, drammatizzazioni e tecniche di <i>Total Physical Response (TPR)</i>, che consentono di associare parole, gesti e azioni; ● l'impiego di canzoni, filastrocche, chants e storytelling, strumenti privilegiati per sviluppare la comprensione orale, la pronuncia e il ritmo della lingua; ● l'uso di immagini, flashcards, materiali manipolativi e supporti multimediali, per sostenere la comprensione attraverso canali comunicativi diversificati; ● la promozione di attività cooperative e di coppia, favorendo la partecipazione attiva, la socializzazione e il rispetto dei tempi di apprendimento di ciascuno; ● la valorizzazione dell'errore come occasione di scoperta e di crescita, in un clima sereno e rassicurante che incoraggi il tentativo comunicativo.	
Competenze attese al termine della classe quinta	Lingua inglese	Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. ● Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. ● Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. Interagire in contesti sociali. ● Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. Riconoscere e comprendere elementi culturali ● Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. ● Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	Ascolto (comprensione orale) ● Individuare e produrre suoni. ● Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). ● Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. ● Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Parlato (produzione e interazione orale) ● Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. ● Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione Lettura (comprensione scritta) ● Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati
---	---

	• preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Scrittura (produzione scritta) • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE PRIMA	CONOSCENZE LINGUA INGLESE DELLA CLASSE PRIMA

Ascolto (comprensione orale) • Riconoscere e riprodurre semplici suoni e parole della lingua inglese. • Comprendere istruzioni e consegne di uso frequente in classe, accompagnate da gesti e supporti visivi. • Comprendere vocaboli ed espressioni legati alla propria esperienza quotidiana (saluti, colori, numeri, oggetti scolastici, famiglia, parti del corpo). • Individuare e riconoscere oggetti, persone e immagini nominate dall'insegnante. Parlato (produzione e interazione orale) • Ripetere parole, filastrocche, canzoni e brevi espressioni memorizzate. • Utilizzare semplici formule di saluto e di cortesia. • Presentarsi e dire informazioni essenziali su di sé (nome, età). • Interagire in giochi e attività guidate utilizzando parole ed espressioni apprese. Lettura (comprensione scritta) • Riconoscere parole familiari associate a immagini. • Comprendere il significato globale di semplici messaggi o consegne supportati da elementi visivi. Scrittura (produzione scritta) • Copiare correttamente parole e semplici espressioni presentate in classe. • Completare attività guidate con lettere o parole note.	• Formule di saluto e di congedo (<i>Hello, Hi, Goodbye, Bye bye</i>). • Espressioni di cortesia (<i>Please, Thank you</i>). • Semplici istruzioni e comandi utilizzati nella routine scolastica (<i>Stand up, Sit down, Listen, Look, Repeat, Open/Close your book</i>). • Suoni, ritmo e intonazione della lingua inglese attraverso canzoni, filastrocche e chants. • Lessico relativo alla presentazione personale: nome ed età. • Numeri da 1 a 10. • I colori principali. • Gli oggetti scolastici di uso quotidiano. • I componenti della famiglia più vicini (<i>mum, dad, brother, sister</i>). • Le principali parti del corpo. • Alcuni animali familiari. • Giochi e giocattoli di uso comune. • Le principali festività e tradizioni del mondo anglosassone affrontate durante l'anno scolastico (ad esempio Halloween, Christmas, Easter). • Riconoscimento globale di parole familiari associate a immagini. • Copia di parole ed espressioni di uso frequente presentate in classe.
---	--

FONTI DI LEGITTIMAZIONE ● Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025 (DM 221 del 09/12/2025). ● Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente. ● DM 14 del 30/01/2024 – Modelli nazionali di certificazione delle competenze.	NUCLEI TEMATICI: ● Comprendere e analizzare i principali eventi storici; ● Conoscere le grandi ere storiche; ● Sviluppare la capacità di esposizione dei fatti storici; ● Analisi dei documenti storici; ● Sviluppare la capacità di conoscere le tracce del passato. ● Individuare il nesso tra presente e passato.	COMPETENZE EUROPEE ● Competenza alfabetico-funzionale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ● Competenza in materia di cittadinanza ● Competenza digitale
---	--	--

FINALITA'	Lo studio della Storia nella scuola primaria è finalizzato a sviluppare negli alunni la consapevolezza del tempo storico e dei cambiamenti che caratterizzano la vita dell'uomo e delle società. Favorisce la comprensione del rapporto tra passato, presente e futuro, contribuendo alla costruzione dell'identità personale, culturale e sociale. Attraverso l'uso delle fonti e la ricostruzione degli eventi, gli alunni acquisiscono progressivamente il metodo della ricerca storica, sviluppano il pensiero critico e la capacità di interpretare i fenomeni storici. L'insegnamento della Storia promuove inoltre la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio storico e culturale, educa alla cittadinanza attiva e responsabile e favorisce il rispetto delle diverse culture, nella consapevolezza delle radici comuni e dell'evoluzione delle società nel tempo.	
METODOLOGIE	Per un apprendimento consapevole ed efficace, vengono utilizzate le seguenti metodologie: ● Didattica laboratoriale; ● Apprendimento per scoperta; ● Conversazione guidata e circle time; ● Narrazione e storytelling; ● Apprendimento cooperativo ● Gioco didattico; ● Didattica inclusiva e personalizzata; ● Uso delle tecnologie digitali ;	
Competenze attese al termine della classe quinta	Storia	Conoscenza storica. ● Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. Collocazione temporale e spaziale. ● Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta collocazione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nei presenti aspetti riconducibili al passato. Capacità di sintesi. ● Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. Comunicazione delle conoscenze. ● Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	Descrivere il proprio contesto ambientale. ● Acquisire familiarità con la realtà del proprio Paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo. Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. ● Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale. Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. ● Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla Terra e le prima forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE PRIMA	CONOSCENZE STORIA CLASSE PRIMA
Descrivere il proprio contesto ambientale ● Acquisire familiarità con la realtà del proprio quartiere e della propria città. Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana ● Conoscere e applicare le regole scolastiche. Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico ● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ● Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali ● Utilizzare la linea del tempo ● Ricostruire esperienze vissute e collocarle nel tempo. ● Ricavare informazioni semplici da fonti di tipo diverso su momenti del proprio passato.	● La durata ● Il tempo ciclico ● La mia famiglia. ● La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi d'arte, monumenti, piazze e loro significato). ● L'Italia: il mare, la montagna, la campagna, nell'esperienza degli alunni. ● Mameli e l'inno nazionale.

FONTI DI LEGITTIMAZIONE ● Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025 (DM 221 del 09/12/2025). ● Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente. ● DM 14 del 30/01/2024 – Modelli nazionali di certificazione delle competenze.	NUCLEI TEMATICI: ● Orientamento ● Linguaggio della geo graficità ● Paesaggio e territorio ● Relazioni dinamiche per una corretta convivenza sociale ● Organizzazione regionale	COMPETENZE EUROPEE ● Competenza alfabetico-funzionale ● Competenza digitale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ● Competenza in materia di cittadinanza
---	---	--

FINALITA'	La geografia intende contribuire alla costruzione della identità del cittadino, sviluppa la capacità di pensare spazialmente, struttura le basi per comprendere l'impatto dell'umanità sulla biodiversità e i beni naturali alle diverse scale geografiche, da quella locale a quella globale.	
METODOLOGIE	Gli alunni sono guidati nell'acquisizione dei principali concetti spaziali e delle prime competenze di orientamento mediante attività pratiche, percorsi, rappresentazioni grafiche e momenti di confronto e collaborazione, in un contesto inclusivo e partecipativo. In particolare, le metodologie previste sono: ● Didattica laboratoriale; ● Apprendimento per scoperta; ● Conversazione guidata e circle time; ● Apprendimento cooperativo; ● Gioco didattico e motorio; ● Osservazione diretta dell'ambiente; ● Didattica inclusiva e personalizzata ; ● Uso delle tecnologie digitali ;	
Competenze attese al termine della classe quinta	Geografia	● Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. ● Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. ● Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. ● Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.

		• Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.
--	--	---

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	Orientamento e spazio • Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. • Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (Sole e ombre) e l'uso della bussola. • Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive. Linguaggio • Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani. • Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. • Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana. Paesaggio e territorio • Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. • Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. • Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane. Relazioni e dinamiche • Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. • Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. • Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. • Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale. Organizzazione regionale • Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane. • Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.
---	---

		• Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi. • Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE PRIMA		CONOSCENZE GEOGRAFIA DELLA CLASSE PRIMA
Orientamento • Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. • Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali. • Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici. Linguaggio • Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola), attraverso disegni Relazioni e dinamiche • Conoscere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi scolastici per una corretta convivenza sociale. Organizzazione territoriale • Riconoscere e descrivere ambienti caratteristici del proprio territorio.		• Lo spazio personale, la funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto (lo spazio scolastico, il quartiere, la città). • Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali) • Gli elementi naturali del territorio: montagne, fiumi, laghi e mari attraverso le esperienze vissute. • I diversi spazi in cui viviamo (casa, scuola, parco, strada). • Funzione e regole degli spazi di vita quotidiana. • L'importanza degli spazi per la vita quotidiana, le relazioni e la convivenza con gli altri.

CURRICOLO MATEMATICA - CLASSI 1^

FONTI DI LEGITTIMAZIONE • Indicazioni Nazionali per il curriculum 2025 (DM 221 del 09/12/2025). • Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente. • DM 14 del 30/01/2024 – Modelli nazionali di certificazione delle competenze.	NUCLEI TEMATICI: Numeri Spazio e figure Relazioni dati e previsioni Per Informatica (Da ricavare dagli obiettivi specifici di apprendimento)	COMPETENZE EUROPEE • Competenza alfabetico-funzionale • Competenza Multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale. • Competenza in materia di consapevolezza ed Espressione culturali
---	--	--

--	--	--

FINALITA'	La matematica contribuisce, insieme alle discipline scientifiche-tecnologiche, alla crescita intellettuale e culturale del cittadino, in modo da consentirgli di partecipare alla vita pubblica con consapevolezza e capacità critica, come metodo di approccio alla realtà e ai problemi. Rappresenta il collante tra l'area STEAM e quello umanistico/artistica per quanto riguarda l'immaginare ed il creare.	
METODOLOGIE	L'azione didattica mira a sviluppare progressivamente negli alunni la capacità di contare, confrontare, classificare, ordinare, rappresentare, riconoscere relazioni, individuare strategie risolutive e argomentare il proprio pensiero , ponendo le basi per la costruzione di solide competenze matematiche e per un atteggiamento di curiosità e fiducia nei confronti della disciplina: <i>esperienza – laboratorio – scoperta – problem solving – dialogo matematico – cooperazione – inclusione – gradualità – gioco – riflessione sull'errore</i> .	
Competenze attese al termine della classe quinta	Matematica	● Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. ● Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni. ● Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza ● Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. ● Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. ● Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà. Per Informatica: ● Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.– Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	Numeri ● Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; ● leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. ● Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. ● Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. ● Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. ● seguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). ● Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. Spazio E Figure ● Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato ● Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...). ● Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Relazioni, dati e previsioni ● Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto ● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura. Per Informatica ● Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. ● Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. ● Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE PRIMA	CONOSCENZE LINGUA DELLA CLASSE PRIMA

Numeri

- Contare oggetti ed eventi in senso progressivo e regressivo entro il 20.
- Leggere, scrivere e riconoscere i numeri naturali entro il 20.
- Riconoscere il significato cardinale e ordinale dei numeri.
- Confrontare e ordinare numeri e quantità utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$.
- Rappresentare i numeri sulla linea dei numeri.
- Comporre e scomporre i numeri entro il 20.
- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in situazioni concrete e rappresentarle con materiali, disegni e simboli.
- Verbalizzare le strategie utilizzate nel calcolo.

Spazio e figure

- Localizzare oggetti nello spazio utilizzando gli indicatori topologici.
- Eseguire e descrivere semplici percorsi seguendo istruzioni verbali o rappresentazioni grafiche.
- Fornire semplici indicazioni per effettuare un percorso.
- Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche solide/piane.
- Disegnare e riprodurre semplici figure geometriche.
- Costruire modelli e rappresentazioni con materiali diversi.

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare oggetti, immagini e figure in base a una o più proprietà.
- Stabilire relazioni e corrispondenze tra elementi.
- Raccogliere dati relativi a semplici esperienze e organizzarli in tabelle o rappresentazioni grafiche.
- Leggere e interpretare semplici rappresentazioni di dati.
- Confrontare grandezze utilizzando termini appropriati.
- Effettuare semplici misurazioni con unità di misura non convenzionali.
- Distinguere situazioni certe, possibili e impossibili in contesti di esperienza.

Informatica

- Utilizzare simboli, immagini e oggetti per rappresentare semplici informazioni.
- Descrivere verbalmente azioni e attività quotidiane attraverso sequenze ordinate di passi.
- Riconoscere e seguire semplici istruzioni per raggiungere un obiettivo.

- I concetti topologici di base: sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra.
- Classificazioni, confronti e ordinamenti in base a uno o più criteri.
- Relazioni, corrispondenze e raggruppamenti.
- I numeri naturali entro il 20: lettura, scrittura e riconoscimento.
- La sequenza numerica progressiva e regressiva.
- Confronto e ordinamento di quantità e numeri utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$.
- Il valore cardinale e ordinale del numero.
- Composizione e scomposizione dei numeri entro il 20.
- Addizioni e sottrazioni in situazioni concrete e con supporti manipolativi.
- Strategie di calcolo mentale e primi automatismi di calcolo.
- Rappresentazione e risoluzione di semplici situazioni problematiche.
- Riconoscimento e descrizione delle principali figure geometriche solide/ piane.
- Percorsi e localizzazione di oggetti nello spazio utilizzando indicatori spaziali.
- Confronto diretto di grandezze (lunghezza, peso, capacità).
- Uso intuitivo di semplici unità di misura non convenzionali.
- Raccolta, organizzazione e rappresentazione di dati attraverso tabelle, diagrammi e semplici grafici.
- Riconoscimento di eventi certi, possibili e impossibili in contesti di esperienza.

• Eseguire attività di coding unplugged basate su semplici sequenze. • Individuare e correggere eventuali errori in una procedura guidata.	
---	--

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE	NUCLEI TEMATICI:	COMPETENZE EUROPEE
• Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025 (DM 221 del 09/12/2025). • Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente. • DM 14 del 30/01/2024 – Modelli nazionali di certificazione delle competenze.	• Esplorazione e osservazione della natura; • Materia e trasformazioni; • Esperimenti sui fenomeni fisici; • Esseri viventi e corpo umano ; • Scienza e ambiente.	• Competenza alfabetico-funzionale • Competenza Multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale. • Competenza in materia di consapevolezza ed Espressione culturali.

FINALITA'	La scienza si basa sull'osservazione sistematica della realtà, sulla capacità di astrazione, sulla formulazione di ipotesi e modelli da mettere a confronto con i risultati sperimentali, fornendo un metodo rigoroso per comprendere e interpretare i fenomeni che ci circondano. In una prospettiva di crescita culturale, insieme e in integrazione con la matematica, è indispensabile per favorire lo sviluppo delle capacità di ragionamento logico e di argomentazione, del pensiero critico, della proprietà di linguaggio e della padronanza della lingua italiana; per trasmettere fiducia in sé stessi e nel futuro, anche attraverso i collegamenti con la storia; per formare cittadini consapevoli, in grado di prendere decisioni informate su temi di rilevanza globale
METODOLOGIE	L'insegnamento delle Scienze in classe prima si fonda su un approccio esperienziale, laboratoriale e inclusivo, volto a sviluppare nei bambini curiosità, capacità di osservazione e atteggiamento di ricerca nei confronti della realtà. L'apprendimento prende avvio dall'esplorazione dell'ambiente vicino e dalle esperienze quotidiane degli alunni, favorendo l'osservazione diretta di fenomeni, oggetti ed esseri viventi attraverso l'uso dei sensi. Mediante attività pratiche, semplici esperimenti, manipolazioni e conversazioni guidate, gli alunni sono accompagnati a formulare domande, avanzare ipotesi, descrivere ciò che osservano e confrontare le proprie idee. Si privilegiano la didattica laboratoriale, il learning by doing, il gioco, le uscite esplorative e il lavoro cooperativo, promuovendo la partecipazione attiva e il confronto tra pari. Particolare attenzione è rivolta alla verbalizzazione delle esperienze, all'acquisizione graduale del linguaggio specifico e alla costruzione di atteggiamenti di rispetto e cura verso sé stessi, gli altri e l'ambiente. L'azione educativa favorisce inoltre la personalizzazione dei percorsi, l'utilizzo di linguaggi diversi (verbale, grafico, iconico) e, quando opportuno, di strumenti digitali per documentare, rappresentare e condividere le osservazioni e le scoperte effettuate.

	Parole chiave metodologiche: osservare – esplorare – sperimentare – formulare ipotesi – descrivere – cooperare – riflettere – prendersi cura dell'ambiente.	
Competenze attese al termine della classe quinta	Scienze	● Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. ● Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. ● Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	Esplorazione e osservazione della natura ● Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat ● Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata ● Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo. Materia e trasformazioni ● Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). ● Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle. Esperimenti sui fenomeni fisici ● Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale. ● Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi. ● Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio. ● Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi. ● Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.
---	---

	Esseri viventi e corpo umano ● Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. ● Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento. ● Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. ● Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. Scienza e ambiente ● Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE PRIMA	CONOSCENZE LINGUA DELLA CLASSE PRIMA

Esplorazione e osservazione della natura

- Osservare e descrivere elementi dell'ambiente circostante utilizzando i cinque sensi.
- Riconoscere e distinguere alcuni elementi naturali e non naturali.
- Osservare e descrivere le caratteristiche di semplici campioni naturali (foglie, semi, fiori, sassi).
- Raggruppare oggetti ed elementi naturali in base a proprietà facilmente osservabili (colore, forma, dimensione).
- Riconoscere i principali cambiamenti stagionali nell'ambiente vicino.
- Osservare e descrivere fenomeni naturali legati all'alternanza del giorno e della notte.

Materia e trasformazioni

- Esplorare oggetti e materiali attraverso l'osservazione e la manipolazione.
- Individuare e descrivere alcune proprietà dei materiali utilizzando i sensi (duro/morbido, liscio/ruvido, leggero/pesante, trasparente/opaco).
- Classificare oggetti e materiali in base a semplici caratteristiche comuni.
- Osservare semplici trasformazioni della materia nella vita quotidiana.

Esperimenti sui fenomeni fisici

- Manipolare e sperimentare materiali diversi per coglierne comportamenti e caratteristiche.

Esseri viventi e corpo umano

Esplorazione e osservazione della natura

- I cinque sensi come strumenti di osservazione della realtà.
- Elementi naturali e artificiali dell'ambiente circostante.
- Caratteristiche osservabili di semplici elementi naturali (foglie, fiori, semi, frutti, sassi).
- Somiglianze e differenze tra oggetti ed elementi naturali.
- Le stagioni e i principali cambiamenti nell'ambiente.
- L'alternanza del giorno e della notte.

Materia e trasformazioni

- Materiali di uso comune presenti nell'esperienza quotidiana.
- Proprietà percepibili dei materiali: colore, forma, dimensione, consistenza, durezza, trasparenza, peso.
- Criteri semplici di classificazione di oggetti e materiali.
- Semplici trasformazioni della materia osservabili nella vita quotidiana.

Esperimenti sui fenomeni fisici

- Osservazione di semplici fenomeni fisici attraverso attività pratiche e sperimentali.

Esseri viventi e corpo umano

- Differenza tra esseri viventi e non viventi.
- Caratteristiche fondamentali degli esseri viventi (nascita, crescita, nutrizione, movimento).
- Le principali parti del corpo umano. (schema corporeo)
- I cinque sensi e le loro funzioni.
- Bisogni primari del corpo: alimentazione, riposo, igiene e movimento.
- Semplici regole per la cura di sé e il mantenimento del benessere.

Scienza e ambiente

- Comportamenti corretti per il rispetto dell'ambiente scolastico e naturale.
- La raccolta differenziata e il riuso dei materiali.
- Azioni quotidiane per evitare sprechi e prendersi cura degli spazi comuni.
- Atteggiamenti di rispetto verso gli esseri viventi e l'ambiente.

- Riconoscere le differenze tra esseri viventi e non viventi.
- Individuare alcune caratteristiche fondamentali degli esseri viventi.
- Riconoscere e denominare le principali parti del corpo umano.
- Utilizzare i cinque sensi per esplorare e conoscere l'ambiente.
- Riconoscere bisogni fondamentali del proprio corpo (alimentazione, riposo, igiene, movimento).
- Adottare semplici comportamenti orientati alla cura di sé e al benessere personale.

Scienza e ambiente

- Riconoscere comportamenti corretti per il rispetto degli ambienti scolastici e naturali.
- Comprendere l'importanza di evitare sprechi e di utilizzare in modo responsabile materiali e risorse.
- Partecipare ad azioni quotidiane di tutela dell'ambiente, come la raccolta differenziata e la cura degli spazi comuni.
- Sviluppare atteggiamenti di curiosità, rispetto e responsabilità nei confronti della natura e degli esseri viventi.

FONTI DI LEGITTIMAZIONE ● Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025 (DM 221 del 09/12/2025). ● Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente. ● DM 14 del 30/01/2024 – Modelli nazionali di certificazione delle competenze.	NUCLEI TEMATICI: ● Vedere e osservare; ● Prevedere e immaginare; ● Intervenire e trasformare; ● Per informatica	COMPETENZE EUROPEE ● Competenza alfabetico-funzionale ● Competenza Multilinguistica ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. ● Competenza digitale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ● Competenza in materia di cittadinanza ● Competenza imprenditoriale. ● Competenza in materia di consapevolezza ed Espressione culturali
--	--	--

FINALITA'	La tecnologia è l'applicazione tecnica organizzata dei risultati delle discipline scientifiche finalizzata alla realizzazione di scopi utili. Questa disciplina è basata sulla cultura tecnica, che si occupa in maniera sistematica dello studio delle tecnologie, delle loro applicazioni, degli strumenti e dei processi relativi, nonché degli ambiti tecnici principali. Lo studio della tecnologia ha lo scopo di promuovere negli studenti il gusto per l'esplorazione di tecnologie e strumenti, sviluppando un atteggiamento critico e consapevole, a partire dall'assunzione di consapevolezza delle tecnologie che, scientemente o inconsapevolmente, essi usano o vedono usare tutti i giorni, nonché dei contesti in cui vengono a contatto con le stesse. Lo studio della disciplina, comprensiva di una pluralità di ambiti e problemi, richiede la formazione di una visione sistemica che integra e completa lo studio delle discipline scientifiche in un'ottica che va dall'osservazione dei fenomeni (per ricondurli ai principi astratti), allo studio dei modelli teorici e quantitativi basati sulla matematica, sino alla comprensione di come quei fenomeni possano essere applicati in contesti specifici per risolvere problemi e raggiungere scopi utili su piccola e grande scala.
METODOLOGIE	La metodologia adottata nella disciplina Tecnologia mira a sviluppare negli alunni curiosità, operatività e capacità di trovare semplici soluzioni a problemi concreti. ● Attività pratiche e laboratoriali basate sul fare per imparare. ● Osservazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana per comprenderne l'uso e la funzione. ● Manipolazione ed esplorazione di materiali diversi. ● Utilizzo corretto e sicuro di strumenti e materiali. ● Proposte di semplici situazioni-problema per trovare soluzioni adeguate. ● Esecuzione di attività seguendo semplici istruzioni e sequenze operative. ● Uso del gioco per stimolare curiosità, creatività e interesse. ● Attività individuali, a coppie e in piccolo gruppo per favorire la collaborazione. ● Conversazioni, disegni e semplici rappresentazioni delle esperienze svolte. ● Primo approccio guidato alle tecnologie digitali e ai dispositivi di base. ● Educazione a un uso responsabile e consapevole delle tecnologie.

	● Collegamenti con le esperienze quotidiane e con le altre discipline.	
Competenze attese al termine della classe quinta	Tecnologia	● Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. ● Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ● Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. ● Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ● Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Per Informatica: ● Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. ● Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. ● Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	Vedere e osservare ● Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. ● Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni. Prevedere e immaginare ● Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione ● Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati. Intervenire e trasformare ● Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. Per Informatica ● Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. ● Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.
---	---

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE PRIMA	CONOSCENZE TECNOLOGIA DELLA CLASSE PRIMA

Vedere e osservare

- Osservare e riconoscere oggetti e strumenti presenti nell'ambiente scolastico e domestico.
- Distinguere oggetti naturali e oggetti realizzati dall'uomo.
- Descrivere, con parole semplici o attraverso il disegno, caratteristiche e funzioni di oggetti di uso quotidiano.
- Riconoscere alcuni materiali di cui sono fatti gli oggetti più comuni.

Prevedere e immaginare

- Formulare semplici ipotesi sull'uso e sul funzionamento di oggetti e strumenti.
- Progettare e realizzare semplici manufatti seguendo indicazioni date.
- Rappresentare con disegni le fasi essenziali di un'attività svolta.
- Utilizzare semplici confronti e misurazioni non convenzionali nelle esperienze quotidiane.

Intervenire e trasformare

- Manipolare materiali diversi per scoprirne alcune proprietà.
- Utilizzare correttamente materiali e strumenti adeguati all'età.
- Eseguire semplici attività di costruzione, assemblaggio e decorazione.
- Aver cura del proprio materiale scolastico e degli spazi comuni.

Informatica – Classe Prima Primaria

- Riconoscere alcuni strumenti digitali presenti nella vita quotidiana e a scuola.
- Utilizzare, con la guida dell'insegnante, semplici applicazioni per disegnare o svolgere attività didattiche.
- Comprendere e rispettare le prime regole per un uso corretto e sicuro delle tecnologie digitali.

Tecnologia

- Oggetti e strumenti di uso quotidiano presenti a scuola e a casa.
- Differenza tra elementi naturali e oggetti realizzati dall'uomo.
- Funzione e utilizzo di semplici strumenti e materiali.
- Caratteristiche percettive di alcuni materiali comuni (carta, cartone, plastica, legno, stoffa).
- Semplici procedure e sequenze operative per realizzare un'attività.
- Principali regole per l'uso corretto e sicuro di materiali e strumenti.
- Cura e organizzazione del proprio materiale scolastico.
- Strategie elementari per risolvere piccoli problemi pratici.

Informatica

- Conoscenza dei principali dispositivi digitali presenti nell'ambiente di vita (computer, tablet, LIM).
- Prime funzioni degli strumenti digitali utilizzati a scuola.
- Uso guidato di semplici applicazioni per il disegno e le attività didattiche.
- Regole fondamentali per un utilizzo corretto e responsabile delle tecnologie digitali.

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE PRIMA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE ● Indicazioni Nazionali per il curriculum 2025 (DM 221 del 09/12/2025). ● Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente. ● DM 14 del 30/01/2024 – Modelli nazionali di certificazione delle competenze.	NUCLEI TEMATICI: ● Percezione, ascolto e analisi; ● Alfabetizzazione e grammatica musicale ; ● Creatività, esecuzione e interpretazione; ● Ritmo, movimento ed espressione corporea.	COMPETENZE EUROPEE ● Competenza alfabetico-funzionale ● Competenza digitale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ● Competenza in materia di cittadinanza
--	--	--

FINALITA'	La musica rappresenta una componente essenziale del patrimonio culturale e identitario italiano e costituisce uno strumento privilegiato per la crescita globale della persona. Attraverso la pratica e l'ascolto musicale, gli alunni sviluppano competenze cognitive, espressive, emotive e relazionali, affinano il senso estetico, imparano a comunicare attraverso linguaggi diversi e maturano il rispetto della propria identità culturale e di quella altrui, favorendo al contempo coordinazione motoria, partecipazione e inclusione.	
METODOLOGIE	La metodologia adottata valorizza la musica come esperienza di ascolto, espressione e partecipazione attiva. Attraverso attività ludiche e operative, gli alunni sono guidati a esplorare il linguaggio musicale, sviluppando creatività, sensibilità, capacità relazionali e il piacere di fare musica insieme. ● Approccio ludico, laboratoriale ed esperienziale. ● Ascolto guidato e partecipato di semplici brani musicali. ● Uso della voce, del corpo e di semplici strumenti per esplorare suoni e ritmi. ● Attività di canto, movimento e drammatizzazione. ● Riproduzione e invenzione di semplici sequenze ritmiche. ● Lavoro individuale e cooperativo per favorire partecipazione e inclusione. ● Utilizzo di risorse multimediali e collegamenti con le altre discipline.	
Competenze attese al termine della classe quinta	Musica	● Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. ● Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. ● Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. ● Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	Percezione, ascolto e analisi ● Ascoltare e riconoscere suoni diversi
---	--

	● Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro) ● Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture. Alfabetizzazione e grammatica musicale ● Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee). Creatività, esecuzione e interpretazione ● Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. ● Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. Ritmo, movimento ed espressione corporea ● Seguire il ritmo con il movimento del corpo.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE PRIMA	CONOSCENZE DI MUSICA DELLA CLASSE PRIMA

Percezione, ascolto e analisi

- Distinguere e riconoscere suoni e rumori presenti nell'ambiente scolastico e quotidiano.
- Esplorare le caratteristiche fondamentali del suono (forte/piano, lungo/breve, acuto/grave) attraverso esperienze guidate.
- Ascoltare brevi brani musicali e individuare elementi sonori principali, anche attraverso attività di gioco e narrazione sonora.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Sperimentare forme semplici e intuitive di rappresentazione del suono (segni, colori, simboli personali).
- Interpretare partiture non convenzionali (grafici, disegni, percorsi sonori) come guida all'ascolto e all'esecuzione.

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Riprodurre e creare semplici sequenze ritmiche utilizzando voce, corpo e strumenti didattici.
- Partecipare a canti collettivi seguendo modelli vocali proposti dall'insegnante.
- Sperimentare attività musicali di gruppo in un clima collaborativo e inclusivo.

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Coordinare il movimento del corpo a stimoli musicali semplici.

- Suoni e silenzi presenti nell'ambiente scolastico e quotidiano.
- Principali caratteristiche del suono: forte/debole, lungo/breve, acuto/grave.
- Ascolto di semplici brani musicali appartenenti a generi e tradizioni differenti.
- Prime esperienze di paesaggio sonoro e riconoscimento di suoni dell'ambiente.
- Uso della voce, del corpo e di semplici strumenti ritmici per produrre suoni.
- Canti, filastrocche e semplici brani corali accompagnati da gesti e movimenti.
- Semplici sequenze ritmiche da imitare e riprodurre.
- Prime forme di rappresentazione grafica dei suoni e dei ritmi mediante segni e simboli non convenzionali.
- Conoscenza e riconoscimento di alcuni strumenti musicali di uso comune e delle loro caratteristiche essenziali.
- Riconoscimento di semplici strutture musicali ricorrenti, come alternanza e ripetizione (ad esempio domanda-risposta, strofa-ritornello).
- Prime esperienze di ascolto di musiche appartenenti al patrimonio culturale e alle tradizioni musicali.

• Riprodurre pulsazioni e ritmi attraverso gesti, camminate e giochi motori. • Utilizzare il movimento per esprimere emozioni e caratteristiche del suono (veloce/lento, forte/piano)	
--	--

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE • Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025 (DM 221 del 09/12/2025). • Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente. • DM 14 del 30/01/2024 – Modelli nazionali di certificazione delle competenze.	NUCLEI TEMATICI: Espressività e produzione Comunicazione Osservazione /lettura Analisi/Interpretazione/Comprensione	COMPETENZE EUROPEE • Competenza alfabetico-funzionale • Competenza Multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale. • Competenza in materia di consapevolezza ed Espressione culturali
---	--	---

FINALITA'	L'arte e l'immagine contribuiscono alla formazione integrale della persona, offrendo agli alunni strumenti per esprimere emozioni, idee e creatività attraverso linguaggi visivi. La disciplina educa alla sensibilità estetica, alla conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale, favorendo lo sviluppo dell'immaginazione, del pensiero critico e del rispetto per la bellezza e le diverse espressioni culturali.
METODOLOGIE	• Attività pratiche e manipolative basate sul "fare per imparare".

	● Osservazione guidata di immagini, opere d'arte e dell'ambiente circostante. ● Sperimentazione di materiali, strumenti e tecniche grafico-pittoriche differenti. ● Produzione libera e guidata di elaborati individuali e collettivi. ● Conversazioni e verbalizzazioni sulle esperienze artistiche vissute. ● Attività cooperative per favorire confronto, inclusione e rispetto delle idee altrui. ● Collegamenti con le altre discipline e con le esperienze di vita quotidiana. ● Valorizzazione della creatività personale e del piacere di esprimersi attraverso il linguaggio visivo.	
Competenze attese al termine della classe quinta	Arte	Espressività/Produzione. ● Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaro-scuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa. Comunicazione. ● Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. Osservazione/Lettura. ● Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. Analisi/Interpretazione/Comprensione. ● Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaro-scuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa. Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. –Osservazione/Lettura. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali
---	---

	(es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. –Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE PRIMA	CONOSCENZE DI ARTE E IMMAGINE DELLA CLASSE PRIMA

Espressività e produzione • Utilizzare materiali e tecniche diverse per realizzare semplici elaborati grafico-pittorici e manipolativi. • Rappresentare persone, animali, oggetti e semplici esperienze attraverso il disegno. • Sviluppare le abilità manuali e la coordinazione oculo-manuale nell'uso degli strumenti. • Realizzare produzioni personali e creative, individuali e collettive. • Utilizzare semplici strumenti digitali per creare immagini guidate. Comunicazione • Usare colori, linee e forme per esprimere emozioni, idee e racconti. • Comunicare vissuti ed esperienze attraverso il linguaggio visivo. Osservazione e lettura • Osservare e descrivere immagini, illustrazioni e semplici testi visivi. • Riconoscere colori, forme e principali elementi presenti nelle immagini. • Osservare oggetti e l'ambiente circostante cogliendone alcune caratteristiche visive. Analisi, interpretazione e comprensione • Riconoscere semplici opere d'arte, oggetti artistici e manufatti del proprio ambiente. • Apprezzare il patrimonio artistico e culturale come espressione di identità e creatività	Espressività e produzione • Materiali e strumenti per il disegno, la pittura e la manipolazione. • Tecniche artistiche di base: disegno, coloritura, collage e modellazione. • Punti, linee, forme e semplici organizzazioni dello spazio nel foglio. • Uso corretto degli strumenti e sviluppo della motricità fine. • Semplici produzioni individuali e collettive. Comunicazione • Colori, punti, linee e forme come mezzi per esprimere emozioni, idee e racconti. • Il linguaggio delle immagini nella vita quotidiana. Osservazione e lettura • Elementi fondamentali delle immagini: colori, forme, soggetti e dettagli. • Osservazione di illustrazioni, fotografie, dipinti, cartoni animati e semplici testi visivi. Analisi, interpretazione e comprensione • Prime esperienze di incontro con opere e tradizioni artistiche italiane e di altre culture. • Riconoscimento di semplici differenze tra diverse forme di espressione artistica (disegno, pittura, scultura, fotografia). • Consapevolezza del valore delle immagini e del patrimonio artistico come espressione di creatività, storia e identità culturale.
--	--

FONTI DI LEGITTIMAZIONE ● Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025 (DM 221 del 09/12/2025). ● Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente. ● DM 14 del 30/01/2024 – Modelli nazionali di certificazione delle competenze.	NUCLEI TEMATICI: ● Dimensione degli stili di vita attivi e sani; ● Dimensione motoria; ● Dimensione cognitiva; ● Dimensione sociale; ● Dimensione emotiva -relazionale.	COMPETENZE EUROPEE ● Competenza alfabetico-funzionale ● Competenza digitale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ● Competenza in materia di cittadinanza
---	--	--

FINALITA'	L'educazione motoria nella scuola primaria promuove lo sviluppo armonico e globale della persona attraverso il movimento, favorendo il benessere fisico, cognitivo, emotivo e relazionale. La disciplina accompagna gli alunni nella progressiva acquisizione di competenze motorie, di stili di vita attivi e sani, del rispetto di sé e degli altri, valorizzando inclusione, partecipazione, collaborazione e consapevolezza del proprio corpo in relazione agli ambienti e alle diverse esperienze di vita.	
METODOLOGIE	La metodologia privilegia un approccio ludico, attivo ed esperienziale, nel quale il movimento diventa strumento di apprendimento, relazione e benessere. Attraverso esperienze diversificate e inclusive, gli alunni sono guidati alla scoperta del proprio corpo, delle sue possibilità espressive e motorie e delle regole della convivenza. ● Attività motorie svolte prevalentemente attraverso il gioco. ● Percorsi e situazioni che favoriscono l'esplorazione e la conoscenza del proprio corpo. ● Proposte graduali per sviluppare gli schemi motori di base e la coordinazione. ● Giochi individuali, a coppie e di gruppo per promuovere collaborazione e rispetto delle regole. ● Attività espressive e ritmiche per favorire comunicazione ed espressione delle emozioni. ● Esperienze inclusive, rispettose dei tempi e delle potenzialità di ciascun alunno. ● Utilizzo di spazi interni ed esterni per valorizzare il movimento e il contatto con l'ambiente. ● Promozione di corrette abitudini legate al benessere, alla salute e a stili di vita attivi.	
Competenze attese al termine della classe quinta	Ed. Motoria	● Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. ● Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. ● Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere psicofisico. In particolare, è in grado di: ● Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.– Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.

		• Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.– Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. • Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità..
--	--	---

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	Dimensione degli stili di vita attivi e sani: • Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. • Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi. Dimensione motoria • Acquisire le abilità motorie fondamentali. • Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. • Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo. Dimensione cognitiva • Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. • Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. • Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione. Dimensione sociale: • Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni. Dimensione emotivo-relazionale: • Manifestare e modulare le proprie emozioni.– Mostrare empatia per compagni e compagne.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE PRIMA	CONOSCENZE DI MOTORIA DELLA CLASSE PRIMA

Dimensione degli stili di vita attivi e sani ● Partecipare con interesse alle attività motorie proposte. ● Utilizzare attivamente i momenti di gioco e di movimento durante la giornata scolastica. ● Acquisire semplici abitudini favorevoli al benessere e alla salute. Dimensione motoria ● Sperimentare e consolidare i principali schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare). ● Utilizzare il corpo e il movimento in semplici giochi individuali e di gruppo. ● Esprimersi attraverso il movimento e il linguaggio corporeo. Dimensione cognitiva ● Comprendere e rispettare semplici regole di gioco. ● Orientarsi negli spazi di attività e utilizzare correttamente materiali e attrezzi. ● Riconoscere alcuni comportamenti utili per una sana alimentazione e il benessere personale. Dimensione sociale ● Collaborare con i compagni nelle attività e nei giochi proposti. ● Rispettare gli altri, i turni e le regole condivise. Dimensione emotivo-relazionale ● Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni durante il gioco e il movimento. ● Manifestare atteggiamenti di aiuto, rispetto ed empatia nei confronti dei compagni.	Dimensione degli stili di vita attivi e sani ● Il movimento come fonte di benessere e di salute. ● Semplici abitudini per uno stile di vita sano (attività fisica, igiene personale, alimentazione corretta). ● Importanza del gioco attivo e del movimento nella quotidianità. Dimensione motoria ● Principali schemi motori di base: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare ed equilibrio. ● Le possibilità di movimento del proprio corpo. ● Utilizzo di piccoli attrezzi e materiali nelle attività motorie. ● Prime esperienze di orientamento e organizzazione nello spazio. Dimensione cognitiva ● Regole fondamentali dei giochi e delle attività proposte. ● Uso corretto e sicuro degli spazi, dei materiali e degli attrezzi. ● Semplici principi di una sana alimentazione e della cura di sé. Dimensione sociale ● Regole della convivenza e del fair play. ● Modalità di collaborazione e partecipazione nei giochi di coppia e di gruppo. ● Rispetto dei turni, dei compagni e delle decisioni condivise. Dimensione emotivo-relazionale ● Riconoscimento delle principali emozioni vissute durante il gioco e il movimento. ● Modalità adeguate per esprimere e gestire emozioni e stati d'animo. ● Atteggiamenti di ascolto, aiuto reciproco, empatia e inclusione. ● Fiducia nelle proprie capacità e piacere di partecipare alle attività motorie.
--	---

Sperimentare il piacere di partecipare alle attività motorie in un clima positivo e inclusivo.	
--	--

CURRICOLO CLASSI 2[^]-5[^] DM 254/2012

CURRICOLO DI ITALIANO - CLASSI 2[^] - 5[^]

FONTI DI LEGITTIMAZIONE - Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 - Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018	NUCLEI TEMATICI: Ascolto e Parlato Lettura Scrittura Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua	COMPETENZE EUROPEE Competenza alfabetico-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale.
--	---	--

LINGUA ITALIANA	SECONDE	TERZE	QUARTE	QUINTE
-----------------	---------	-------	--------	--------

TRAGUARDI: ASCOLTO E PARLATO	L'allievo partecipa ad una conversazione dimostrando di ascoltare con attenzione e di intervenire in modo adeguato. Racconta oralmente un vissuto personale o altrui rispettando l'ordine logico e/o cronologico. Comprende il contenuto di testi letti o ascoltati individuandone gli elementi essenziali e il senso globale.	L'allievo partecipa ad una conversazione dimostrando di ascoltare con attenzione i discorsi altrui, di intervenire in modo adeguato alla situazione, di esprimere il proprio punto di vista. Racconta oralmente un vissuto personale e riferisce una storia letta rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Ascolta e comprende Testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Racconta oralmente un vissuto personale e riferisce una storia letta rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Racconta oralmente un vissuto personale e riferisce una storia letta rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare in modo attivo, Comprendere l'argomento e le informazioni principali di semplici testi e discorsi affrontati in classe. Intervenire in una conversazione	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza personale e scolastica. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza personale e scolastica. Intervenire negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Ascoltare e comprendere testi orali, informazioni essenziali di

	rispettando tema, tempi, turni di parola. Portare a termine una consegna, dimostrando di aver compreso le istruzioni. Ascoltare, riprodurre e memorizzare testi in versi. Raccontare oralmente semplici esperienze personali e/o testi letti e ascoltati rispettando l'ordine cronologico. Descrivere immagini e raccontare sequenze narrative.	Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale. Rispondere il contenuto di testi di vario genere ascoltati in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Ascoltare e comprendere testi orali, informazioni essenziali di un'esposizione, messaggi trasmessi dai media, cogliendone il senso e lo scopo. Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando mappe concettuali e/o scalette.	un'esposizione, messaggi trasmessi dai media, cogliendone il senso e lo scopo. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

TRAGUARDI: LETTURA	Legge correttamente semplici testi di diverso tipo mostrando di saperne cogliere lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi.	Legge in maniera scorrevole e con espressione testi di diverso tipo. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione. Legge e comprende testi di tipo diverso, continui e non continui individua il senso globale e le informazioni principali. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.	Legge e comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.	Legge e comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Leggere semplici testi di vario tipo (narrativi, poetici, descrittivi, informativi, regolativi), dando prova di aver compreso il significato complessivo.	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla

	Individuare le sequenze di un testo narrativo,	Leggere testi (narrativi,		
--	--	---------------------------	--	--

	identificando i personaggi, l'ambiente e il tempo. Leggere, comprendere e memorizzare semplici testi poetici, cogliendone le caratteristiche strutturali.	descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	Leggere applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.	comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). Leggere, confrontare e ricercare informazioni provenienti da testi diversi per una esposizione orale e scritta. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. Leggere e comprendere testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, poetici, argomentativi) individuandone le caratteristiche principali.
--	---	--	---	--

TRAGUARDI: SCRITTURA	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione. Scrive semplici testi corretti nell' ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Scrive testi corretti nell'ortografia e nell'uso della punteggiatura.	Scrive brevi testi in prosa e in versi per diversi scopi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
---	---	---	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: SCRITTURA	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Produrre semplici testi chiari, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico. Scrivere un breve racconto avvalendosi di immagini in sequenza, usando correttamente gli indicatori temporali e i connettivi logici adatti. Individuare e riconoscere gli elementi caratterizzanti di una persona, di un animale e di una cosa per produrre una semplice descrizione. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Produrre testi riferiti a esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Analizzare, rielaborare e realizzare testi di vario tipo su esperienze scolastiche e argomenti di studio, in forma individuale e/o collettiva. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
--	--	--	--	---

TRAGUARDI: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto, in modo appropriato, i vocaboli appresi.	Conosce vocaboli che usa in modo appropriato e riconosce relazioni di significato tra le parole.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e usando in modo consapevole le parole in base al loro significato. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
--	--	--	--	--

TRAGUARDI: ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconosce e applica i primi elementi grammaticali.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) o ai principali connettivi.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
---	---	---	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscere e applicare le principali regole ortografiche. Riconoscere gli elementi essenziali di una frase. Distinguere le principali parti del discorso. Usare consapevolmente i diversi segni di punteggiatura.	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Conoscere e usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere gli elementi essenziali di una frase. Distinguere le principali parti del discorso. Usare consapevolmente i diversi segni di punteggiatura.	Conoscere e comprendere i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso. Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. Conoscere e utilizzare i segni interpuntivi e le fondamentali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	--	---	--	---

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE – CLASSI 2[^] - 5[^]

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018	NUCLEI TEMATICI: Ascolto Parlato Lettura Scrittura Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	COMPETENZE EUROPEE Competenza Multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
--------------------------------	--	--	---

LINGUA INGLESE	SECONDE	TERZE	QUARTE	QUINTE
TRAGUARDI: ASCOLTO	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti. Individua alcuni elementi caratteristici della cultura Inglese.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comprende le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comprende le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ASCOLTO	Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad argomenti noti proposti dai libri di testo.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi, di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi agli argomenti trattati. Ascoltare e comprendere il lessico relativo ad alcuni elementi caratteristici della cultura inglese.	Ascoltare e comprendere globalmente semplici e brevi messaggi relativi ad argomenti e situazioni comunicative familiari. Comprendere gli elementi essenziali di semplici racconti, dialoghi e testi informativi e relativi ad aspetti della cultura inglese.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

--	--	--	--	--

TRAGUARDI: PARLATO:	Interagisce nel gioco; comunica con semplici espressioni e frasi di routine.	Interagisce nel gioco; Comunica con semplici espressioni e frasi di routine.	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
--	--	--	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: PARLATO	Produrre semplici frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Rispondere a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando facili espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Riprodurre mimare/interpretare canzoni, filastrocche e brevi storie. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.	Impostare scambi dialogici in alcune situazioni comunicative familiari di tipo quotidiano, sulla base di modelli, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
TRAGUARDI: LETTURA	Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera	Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: LETTURA	Riconoscere e comprendere parole, istruzioni ed espressioni scritte di uso quotidiano relative ad argomenti familiari, accompagnati da supporti visivi.	. Leggere e comprendere un dialogo, messaggi e frasi brevi, con l'ausilio di supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere brevi frasi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Leggere, comprendere e tradurre brevi dialoghi e descrizioni.	Leggere e comprendere globalmente il contenuto di un breve testo con o senza l'ausilio delle immagini. Leggere, comprendere e tradurre brevi dialoghi e descrizioni.
TRAGUARDI: SCRITTURA	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: SCRITTURA	Scrivere semplici parole e frasi attinenti e riferite ad argomenti trattati.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti ad attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrivere parole, frasi, messaggi, semplici e brevi testi in forma comprensibile.	Scrivere in forma comprensibile brevi testi per presentarsi, per chiedere o dare notizie, indicazioni, ecc.
TRAGUARDI: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	/	/	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	/	/	Conoscere le più elementari strutture linguistiche per interagire in scambi comunicativi verbali e scritti.	Conoscere le più elementari formule e strutture linguistiche per interagire in scambi comunicativi verbali e scritti. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO				

CURRICOLO DI STORIA – CLASSI 1[^] - 5[^]

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018	NUCLEI TEMATICI: Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	COMPETENZE EUROPEE Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza digitale
--------------------------------	---	--	--

STORIA	SECONDE	TERZE	QUARTE	QUINTE
TRAGUARDI: USO DELLE FONTI	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Comprende il significato di “traccia” nella ricostruzione del passato recente.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e intuisce l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: USO DELLE FONTI	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato personale.	Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato personale. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio.	Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
TRAGUARDI:	Usa la linea del tempo per organizzare	Usa la linea del tempo per organizzare	Usa la linea del tempo per organizzare	Usa la linea del tempo per organizzare

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali: il nucleo familiare, il gruppo classe.	informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze utilizzando fonti di vario tipo per	informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali	informazioni, conoscenze e periodi e individuarne successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di mezzi informatici.
--	--	--	--	---

		ricostruire un periodo storico.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare le informazioni e le conoscenze utilizzando fonti di vario tipo per ricostruire fatti del passato personale. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni, usando la linea del tempo. Organizzare le informazioni e le conoscenze utilizzando fonti di vario tipo per ricostruire un periodo storico.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

TRAGUARDI: STRUMENTI CONCETTUALI	Organizza le informazioni e le conoscenze utilizzando fonti di vario tipo per ricostruire fatti del passato personale. Individua la relazione che	Comprende i testi storici proposti e comincia ad individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando semplici concettualizzazioni. Comprende i testi storici proposti e ne	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
---	---	---	--	--

	intercorre tra gruppo di appartenenza e il contesto spaziale.	strumenti informatici.	individua le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI CONCETTUALI	Seguire e comprendere eventi del passato recente attraverso l'ascolto di testimonianze o la lettura di documenti scritti (lettere, diari, racconti,...). Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra il presente e il recente passato.	Comprendere vicende storiche proposte e individuarne le caratteristiche. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo). Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, individuando le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
TRAGUARDI: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze mediante grafismi, disegni e semplici testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le esperienze vissute e	Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che	Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

	le conoscenze acquisite.	hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico al Neolitico, con possibilità di confronto con la contemporaneità.	società occidentali che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla civiltà greco - ellenica con possibilità di confronto con la contemporaneità.	
--	--------------------------	--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze mediante grafismi, disegni e semplici testi scritti.	Rappresentare conoscenze mediante grafismi, disegni e semplici testi scritti.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
	Riferire in modo semplice e coerente le esperienze vissute e le conoscenze acquisite.	Riferire in modo semplice e coerente le esperienze vissute e le conoscenze acquisite.	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. E esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando anche risorse digitali.	E esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando anche risorse digitali.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSI 2[^] - 5[^]

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018	NUCLEI TEMATICI: Orientamento Linguaggio della geo-graficità Paesaggio Regione e Sistema Territoriale	COMPETENZE EUROPEE • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza digitale
--------------------------------	---	--	---

GEOGRAFIA	SECONDE	TERZE	QUARTE	QUINTE
TRAGUARDI: ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	L'alunno si orienta sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	L'alunno si orienta sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

TRAGUARDI: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici carte tematiche, leggere e progettare percorsi.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici carte tematiche, progettare percorsi. Ricava informazioni geografiche da una	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
---	---	---	---	---

		pluralità di fonti (cartografiche, tecnologie digitali, fotografiche)	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie). Riconosce e denomina principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ...).	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, tecnologie digitali, artistico letterarie). Riconosce e denomina principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ...).
--	--	--	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, tecnologie digitali, fotografiche)	Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche di diversa scala. Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Riconoscere e denominare principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani).	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo e i diversi continenti. Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.
TRAGUARDI: PAESAGGIO	Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani (montagna, collina, pianura ecc.).	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: PAESAGGIO	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
TRAGUARDI: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CURRICOLO DI MATEMATICA – CLASSI 2[^] - 5[^]

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018	NUCLEI TEMATICI: Numeri Spazio e figure Relazioni, dati e previsioni	COMPETENZE EUROPEE • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza digitale
--------------------------------	---	--	---

MATEMATICA	SECONDE	TERZE	QUARTE	QUINTE
TRAGUARDI: NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numero decimale e frazione).	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi e decimali.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: NUMERI	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro il 100, avendo la consapevolezza della notazione posizionale. Contare oggetti ed eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... entro il 100. Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni sia mentalmente sia utilizzando gli algoritmi scritti usuali. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Intuire il significato di divisione in contesti	Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali in notazione decimale entro le decine di migliaia. Eseguire le quattro operazioni sia mentalmente sia utilizzando gli algoritmi scritti usuali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Acquisire il concetto e la terminologia della frazione. Leggere, scrivere e confrontare i numeri	Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare numeri interi entro le centinaia di migliaia. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto, applicando le varie proprietà. Riconoscere e operare con le frazioni. Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare i numeri decimali entro i millesimi. Eseguire le quattro operazioni con i	Leggere, scrivere, confrontare numeri interi, oltre il milione e numeri decimali. Conoscere ed operare con i numeri relativi. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza con numeri naturali e decimali. Eseguire semplici calcoli mentali. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni problematiche quotidiane.

	concreti.	decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	numeri decimali.	
--	-----------	---	------------------	--

TRAGUARDI: SPAZIO E FIGURE	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, e costruisce modelli concreti di vario tipo.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: SPAZIO E FIGURE	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori, alto/basso, centro). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descriverlo e saper dare istruzioni. Riconoscere e denominare le principali figure piane. Individuare e rappresentare simmetrie in figure date.	Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo, e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Descrivere e classificare figure geometriche piane in base a precise caratteristiche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. Riconoscere attraverso esperienze concrete il concetto di angolo. Riconoscere e classificare gli angoli. Individuare e rappresentare simmetrie interne ed esterne a una figura data.	Riconoscere, classificare e misurare gli angoli. Costruire figure sul piano cartesiano. Riconoscere e analizzare le principali figure geometriche piane e solide. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. Determinare l'area di una figura geometrica piana con misure arbitrarie. Individuare assi di simmetrie in figure piane. Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, verticalità, orizzontalità.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. Conoscere e classificare i solidi geometrici. Saper calcolare il perimetro e l'area di poligoni. Conoscere e utilizzare il Sistema Metrico Decimale e le misure di superficie. Eseguire concretamente rotazioni e traslazioni di oggetti e rappresentarli sul piano. Risolvere problemi relativi a perimetri e aree delle figure piane.
--	--	---	--	--

TRAGUARDI: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Conosce e operare con le monete e banconote dell'euro. Ricava informazioni da dati e costruisce tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Affronta i problemi con strategie diverse e risolve semplici situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati, verbalizzando il procedimento eseguito. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costituisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costituisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
--	--	--	---	--

			Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	
--	--	--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Riconoscere, denominare e rappresentare situazioni problematiche di vario tipo (numerico, logico,...). Leggere, comprendere e risolvere una situazione problematica illustrata. Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando opportune rappresentazioni grafiche e operazioni aritmetiche. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Analizzare e riconoscere le parole chiave di un testo problema. Risolvere semplici problemi descrivendo il procedimento seguito. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (orologio, monete).	Raccogliere, organizzare e rappresentare dati di indagine attraverso tabelle, ideogrammi e istogrammi. Utilizzare le principali unità di misura convenzionali di lunghezza, capacità, massa/peso, di valore, di tempo, di superficie. Stimare il grado di probabilità di un evento. Riconoscere situazioni problematiche diverse e individuarne la strategia risolutiva.	Compiere semplici indagini statistiche. Interpretare e rappresentare dati mediante grafici di diverso tipo. Valutare in situazioni concrete il grado di probabilità del verificarsi degli eventi. Riconoscere situazioni problematiche aritmetiche e geometriche e individuarne la strategia risolutiva.
---	---	--	---	--

CURRICOLO DI SCIENZE - CLASSI 1[^] - 5[^]

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018	NUCLEI TEMATICI: L'uomo, i viventi e l'ambiente Esplorare e descrivere oggetti e materiali Osservare e sperimentare sul campo	COMPETENZE EUROPEE • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza digitale
--------------------------------	--	---	---

SCIENZE	SECONDE	TERZE	QUARTE	QUINTE
TRAGUARDI: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico in forma minima: con l'aiuto dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, osservare, descrivere, formulare domande, proporre e realizzare semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. Esponde ciò che ha sperimentato e imparato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Esplora i fenomeni seguendo il metodo scientifico: osserva, si pone la domanda, formula ipotesi, verifica attraverso gli esperimenti, trae conclusioni. Esponde ciò che ha sperimentato e imparato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Esplora i fenomeni seguendo il metodo scientifico: osserva, si pone la domanda, formula ipotesi, verifica attraverso gli esperimenti, trae conclusioni. Esponde ciò che ha sperimentato e imparato, utilizzando un linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Acquisire un metodo di studio scientifico attraverso le sue diverse fasi concettuali e sperimentali. Osservare, comprendere e descrivere fenomeni legati agli elementi della vita quotidiana. Esporre gli argomenti di studio e le attività sperimentali svolte, utilizzando un linguaggio specifico.	Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, la permeabilità ecc... Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua ; Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). Esporre gli argomenti di studio e le attività sperimentali svolte, utilizzando un linguaggio specifico.	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia. Saper individuare le differenti forme di energia. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). Esporre gli argomenti di studio e le attività sperimentali svolte, utilizzando un linguaggio specifico.
---	--	--	--	---

TRAGUARDI: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico in forma minima: con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi (fenomeni meteorologici, fenomeni relativi ai solidi, ai liquidi, al calore, al cibo). Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.	Esplora i fenomeni seguendo il metodo scientifico: osserva, si pone la domanda, formula ipotesi, verifica attraverso gli esperimenti, trae conclusioni. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, effettua misurazioni. Registra i dati evidenziando relazioni spazio-temporali. Esponde in forma chiara quanto sperimentato, utilizzando la terminologia specifica	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità cercando spiegazioni relative al mondo che lo circonda. Esplora i fenomeni seguendo il metodo scientifico: osserva, si pone la domanda, formula ipotesi, verifica attraverso gli esperimenti, trae conclusioni. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, effettua misurazioni Registra i dati evidenziando relazioni spazio-temporali. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, anche in relazione all'ambiente. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni osservati realizzando rappresentazioni grafiche e schemi. Esponde in forma chiara	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, effettua misurazioni Registra i dati evidenziando relazioni spazio- temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni osservati realizzando rappresentazioni grafiche e schemi. Esponde in forma chiara quanto sperimentato, utilizzando la terminologia specifica. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
---	---	--	--	---

			quanto sperimentato, utilizzando la terminologia specifica.	
--	--	--	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.).	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Conoscere e descrivere i vari tipi di terreni e di acque individuandone le specificità e le caratteristiche. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc). Esporre in modo esauriente gli argomenti di studio e le attività sperimentali svolte, utilizzando un linguaggio specifico.	Eseguire semplici esperimenti inerenti gli argomenti di studio e/o situazioni esperienziali. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà. Esporre in modo esauriente gli argomenti di studio e le attività sperimentali svolte, utilizzando un linguaggio specifico.	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti. Ricostruire ed Interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti. Esporre in modo esauriente gli argomenti di studio e le attività sperimentali svolte, utilizzando un linguaggio specifico.
---	---	---	--	---

TRAGUARDI: L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE	Ha atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Espone in modo semplice ed essenziale ciò che ha sperimentato.	Ha atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede e succedere. Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Espone in modo semplice ed essenziale ciò che ha sperimentato. Si avvia alla ricerca da varie fonti (libri, internet, discorsi di adulti, ...) di	Ha atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Espone in forma	Ha atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
--	---	---	--	---

		informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere e classificare i vegetali, in relazione ai loro ambienti. Riconoscere e classificare gli animali, in relazione ai loro ambienti.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere e classificare le piante e gli animali in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Conoscere i regni della natura e classificarli secondo specifiche caratteristiche e funzioni. Conoscere il ciclo vitale dei vegetali e le loro funzioni vitali. Classificare gli animali in invertebrati e vertebrati e riconoscerne le caratteristiche generali. Acquisire il concetto di ecosistema cogliendo le relazioni tra i viventi e i fattori fisici ambientali. Osservare alcune trasformazioni ambientali , in particolare quelle conseguenti all'azione dell'uomo.	Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente. Comprendere il funzionamento dei diversi apparati del corpo umano. Avere cura della propria salute.

--	--	--	--	--

CURRICOLO DI MUSICA CLASSI - 2[^] - 5[^]

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018	NUCLEI TEMATICI:	COMPETENZE EUROPEE • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • Competenza digitale
------------------------------------	---	-------------------------	---

MUSICA	SECONDE	TERZE	QUARTE	QUINTE
TRAGUARDI:	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione analogica e codificate. Articola intonazioni timbriche ritmiche e melodiche che esegue con la voce, il corpo, e gli strumenti compresi quelli della tecnologia	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione analogica e codificate. Improvvisa liberamente, in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione analogica e codificate. Articola intonazioni timbriche ritmiche e melodiche che esegue con la voce, il corpo, e gli strumenti compresi quelli della tecnologia

				Improvvisa liberamente, in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	Ascoltare, discriminare e riprodurre eventi sonori, utilizzando voce, corpo e strumenti. Tradurre eventi musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali. Interpretare in gruppo semplici brani vocali accompagnando il canto con gesti/suoni e strumenti ritmici.	Riconoscere e discriminare suoni della natura e dell'ambiente in cui l'alunno vive, utilizzare la voce in modo creativo e consapevole. Usare la voce per creare ambientazioni sonore e di gruppo. Tradurre eventi musicali in segni grafici non convenzionali.	Riconoscere e discriminare suoni della natura e dell'ambiente in cui l'alunno vive, utilizzare la voce in modo creativo e consapevole. Usare la voce per creare ambientazioni sonore e di gruppo. Tradurre eventi musicali in segni grafici convenzionali e non.	Riconoscere e discriminare suoni della natura e dell'ambiente in cui l'alunno vive, utilizzare la voce in modo creativo e consapevole. Usare la voce per creare ambientazioni sonore e di gruppo. Tradurre eventi musicali in segni grafici convenzionali e non.

		Riconoscere e distinguere i suoni: alto, basso, forte, piano. Sperimentare l'ascolto di un brano di musicale ed esprimere i propri stati d'animo attraverso la musica.	Riconoscere e distinguere i suoni: alto, basso, forte, piano. Sperimentare l'ascolto di un brano di musicale ed esprimere i propri stati d'animo attraverso la musica.	Riconoscere e distinguere i suoni: alto, basso, forte, piano. Sperimentare l'ascolto di un brano di musicale ed esprimere i propri stati d'animo attraverso la musica. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e all'interno di brani di vario genere e provenienza.
--	--	--	--	--

CURRICOLO DI ARTE - CLASSI 2[^] - 5[^]

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018	NUCLEI TEMATICI: Esprimersi e comunicare Osservare e leggere le immagini Comprendere e apprezzare le opere d'Arte	COMPETENZE EUROPEE - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - Competenza digitale
--------------------------------	---	---	---

ARTE	SECONDE	TERZE	QUARTE	QUINTE
-------------	----------------	--------------	---------------	---------------

TRAGUARDI: ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio iconico per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, filmati, videoclip).	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, filmati, videoclip).
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.

	ed emozioni, utilizzando tecniche e strumenti diversi.	Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Riconoscere e utilizzare alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Riconoscere e utilizzare alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
TRAGUARDI: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, filmati, videoclip).	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, filmati, videoclip).	L'alunno individua i principali aspetti formali delle opere d'arte.	L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico visivo gli
--	---	--	---	--

		Riconoscere in testo iconico visivo gli elementi grammaticali, tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.	grammaticali, tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	elementi grammaticali, tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
TRAGUARDI: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio.	Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	Conosce i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio. L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali formali e comunicativi.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali formali e comunicativi.
---	---	---	---	---

CURRICOLO TECNOLOGIA - CLASSI 2^ - 5^

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018 Framework Digicomp 2.1	NUCLEI TEMATICI: Osservare e sperimentare Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare	COMPETENZE EUROPEE - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - Competenza digitale
--------------------------------	---	--	---

CURRICOLO DIGITALE	SECONDE	TERZE	QUARTE	QUINTE
TRAGUARDI: OSSERVARE E SPERIMENTARE	Usa il ragionamento logico per spiegare il funzionamento di alcuni semplici algoritmi Conosce e Spiega le	Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni	Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le	Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

	funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Utilizza le strategie del pensiero computazionale con i suoi aspetti algoritmici per affrontare semplici situazioni problematiche ed elabora opportune soluzioni	potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Utilizza le strategie del pensiero computazionale con i suoi aspetti algoritmici per affrontare situazioni problematiche ed elabora opportune soluzioni	soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Utilizza le strategie del pensiero computazionale con i suoi aspetti algoritmici per affrontare situazioni problematiche ed elabora opportune soluzioni	Utilizza le strategie del pensiero computazionale con i suoi aspetti algoritmici per affrontare situazioni problematiche ed elabora opportune soluzioni
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: OSSERVARE E SPERIMENTARE	Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Comprendere il linguaggio del computer per scrivere testi, immagini, suoni (codice binario) Comprendere il concetto di istruzione e della sua concatenazione logico – sequenziale Utilizzare il linguaggio visuale della	Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file Utilizzare il PC/Ipad con la supervisione dell'insegnante, per scrivere e compilare tabelle. Utilizzare il linguaggio visuale della programmazione a blocchi sia in esercizi che su siti web interattivi per realizzare semplici progetti e animazioni. (piattaforma Code.org – Code week - Scratch) Comprendere il concetto di	Creare contenuti digitali: storie multimediali, presentazioni, filmati. Conoscere il codice binario ed esadecimale Conoscere un ambiente di programmazione visuale e mettere in successione le istruzioni dei blocchi visuali Utilizzare il linguaggio visuale della programmazione a blocchi sia in esercizi che su siti web interattivi per realizzare semplici progetti e animazioni. (Code week -Scratch)	Creare contenuti digitali: storie multimediali, presentazioni, filmati. Conoscere un ambiente di programmazione visuale e mettere in successione le istruzioni dei blocchi visuali. Comprendere il concetto di istruzione ciclica e di variabile e applicarlo nella soluzione di schemi logici Utilizzare il linguaggio visuale della programmazione a blocchi sia in esercizi che su siti web interattivi per realizzare semplici progetti e animazioni. (Code week - Scratch) Conoscere e Utilizzare il linguaggio dei simboli e dei blocchi di programmazione di piccoli robot didattici.

	programmazione a blocchi sia in esercizi che su siti web interattivi per realizzare semplici progetti e animazioni. (piattaforma Code.org) Conoscere e Utilizzare il linguaggio dei simboli e dei blocchi di programmazione di piccoli robot didattici.	istruzione ciclica e di debugging Conoscere e Utilizzare il linguaggio dei simboli e dei blocchi di programmazione di robot didattici	Conoscere e Utilizzare il linguaggio dei simboli e dei blocchi di programmazione di piccoli robot didattici.	
--	---	---	---	--

TRAGUARDI: PREVEDERE E IMMAGINARE	/	Essere consapevoli delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	Essere consapevoli delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	Essere consapevoli delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate
--	---	---	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: PREVEDERE E IMMAGINARE	/	Saper riconoscere parti costitutive, materiali, funzioni d'uso, criticità di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti	Individuare i rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.	Individuare i rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi. Acquisire metodologie per la protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro
TRAGUARDI: INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizza semplici manufatti	Realizza semplici manufatti Sa utilizzare semplici software di grafica e giochi interattivi, presentazioni multimediali Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni	Realizza manufatti Sa utilizzare semplici software di grafica e giochi interattivi, presentazioni multimediali Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni	Realizza manufatti anche con l'utilizzo della stampante 3D Sa utilizzare semplici software di grafica e giochi interattivi, presentazioni multimediali Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: INTERVENIRE E TRASFORMARE	Sa eseguire istruzioni per realizzare semplici manufatti Utilizzare correttamente i motori di ricerca, con la supervisione dell'insegnante	Sa eseguire istruzioni per realizzare semplici manufatti Utilizzare correttamente i motori di ricerca, con la supervisione dell'insegnante Identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, a scopi didattici.	Sa eseguire istruzioni per realizzare semplici manufatti Avviare alla individuazione delle fonti Identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, a scopi didattici.	Sa eseguire istruzioni per realizzare manufatti anche con la stampante 3D Avviare alla individuazione delle fonti Identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e lo scopo.
---	--	--	--	---

CURRICOLO MOTORIA – CLASSI 2^ - 5^

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018	NUCLEI TEMATICI: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	COMPETENZE EUROPEE competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
--------------------------------	--	--	--

MOTORIA	SECONDE	TERZE	QUARTE	QUINTE
TRAGUARDI: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali.	L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Saper organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Elevare il livello di autostima, misurando le proprie capacità e competenze durante l'esecuzione di attività ludico e/o sportive. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

TRAGUARDI: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Utilizzare i movimenti del corpo in forma creativa, attraverso attività di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. Elaborare semplici coreografie individuali.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

TRAGUARDI: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Saper applicare gli esercizi motori appresi, nelle attività di gioco, applicando correttamente le regole del fair play.	Comprendere il valore della lealtà nel gioco di squadra. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole.	Scoprire e accettare le proprie qualità e limiti attraverso attività ludiche e sportive. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria rispettando i perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare giochi della tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria rispettando i perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

TRAGUARDI: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. Impara ad assumere comportamenti adeguati per prevenire infortuni nell'ambiente scolastico.	Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. Assume comportamenti adeguati per prevenire infortuni nell'ambiente scolastico.	Assumere comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei diversi ambienti.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.	Acquisire consapevolezza che l'attività fisica aiuta a canalizzare costruttivamente la propria aggressività. Assumere comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei diversi ambienti.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018	NUCLEI TEMATICI: Dio e l'uomo La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	COMPETENZE EUROPEE - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di cittadinanza
--------------------------------	---	--	--

RELIGIONE	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	SECLASSI TERZE	SECLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE
AGUARDI: IO E L'UOMO	alunno riflette sulla propria identità e sul significato della vita come dono di Dio .	alunno riflette su Dio creatore e padre, interrogandosi sulla libertà di scelta tra bene e male.	alunno si confronta con la ricerca di Dio fin dalle origini del mondo per porsi domande di senso sulla condizione umana collegandole alla propria esperienza.	alunno riflette su Gesù come il Messia atteso, come uomo del suo tempo e come figlio di Dio.	alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
BIETTIVI DI APPRENDIMENTO: IO E L'UOMO	aprire la dimensione sociale della propria vita (la famiglia, la scuola, gli amici) e saperla confrontare con l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani.	lettere su Dio creatore e padre di tutti e saper verbalizzare alcuni aspetti della vita, l'ambiente e del messaggio di Gesù.	lettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano.	ntificare nei segni espressi nella Chiesa l'azione dello Spirito di Dio che la costruisce per tutta l'umanità.	noscere la figura di Maria, prima vera cristiana e discepola di Gesù. noscere i diversi ruoli e ministeri che i cristiani esercitano all'interno della Chiesa in funzione di un servizio gratuito.
AGUARDI: A BIBBIA E LE ALTRE FONTI	alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù, riconoscendone usi e costumi principali e erando confronti con i propri.	alunno scopre le parole che sanno costruire futuro e felicità.	L'alunno riconosce la Bibbia come nucleo originario della fede ebraica e cristiana.	alunno scopre i vari generi letterari nella Bibbia.	alunno coglie il valore dell'insegnamento di Gesù per porre una base per un responsabile e personale progetto di vita.

